



**ISTITUTO COMPRENSIVO "L. BARTOLINI"**

Via Nazario Sauro n.31 – 60034 CUPRAMONTANA (AN)

[www.icbartolini.edu.it](http://www.icbartolini.edu.it) - Tel.: 0731789026

E-mail: [anic83800g@istruzione.it](mailto:anic83800g@istruzione.it) – [anic83800g@pec.istruzione.it](mailto:anic83800g@pec.istruzione.it)

C.F.: 91017860429 cod. Min. ANIC83800G – Codice univoco Amm.ne: UFLSH4



# **CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO**

Nella nostra scuola si è scelto di articolare il curricolo a partire dalle nuove otto competenze-chiave europee per l'apprendimento permanente (Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018):

1. Competenza alfabetica funzionale;
2. Competenza multilinguistica;
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
4. Competenza digitale;
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
6. Competenza in materia di cittadinanza;
7. Competenza imprenditoriale;
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Per praticità didattica e di valutazione, quest'ultima competenza è stata declinata in:

- competenze storiche
- competenze geografiche
- competenze relative all'espressione musicale
- competenze relative all'espressione artistica
- competenze relative all'espressione corporea

Per ogni competenza sono state individuate delle evidenze e le relative rubriche di valutazione, che costituiscono utili risorse per definire e certificare il percorso formativo degli alunni.

# INDICE

## **1. Competenza alfabetica funzionale**

Infanzia	pag. 5
Primaria	pag. 9
Secondaria	pag. 21

## **2. Competenza multilinguistica**

Infanzia	pag. 31
Primaria	pag. 32
Secondaria	pag. 37

## **3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

Infanzia	pag. 43
Primaria	pag. 48
Secondaria	pag. 62

## **4. Competenza digitale**

Infanzia	pag. 75
Primaria	pag. 77
Secondaria	pag. 83

## **5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

Infanzia	pag. 93
Primaria	pag. 96
Secondaria	pag. 100

## **6. Competenza in materia di cittadinanza**

Infanzia	pag. 105
Primaria	pag. 107
Secondaria	pag. 111

## **7. Competenza imprenditoriale**

Infanzia	pag. 115
Primaria	pag. 117
Secondaria	pag. 117

## **8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

Infanzia	pag. 121
Primaria	pag. 126
Secondaria	pag. 145

## COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.

## SCUOLA INFANZIA

Campi di esperienza di riferimento: **I DISCORSI E LE PAROLE**

Campi di esperienza concorrenti: **TUTTI**

## TRAGUARDI

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

EVIDENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTEGGIAMENTI
<p>1. Utilizza la lingua italiana.</p> <p>2. Si esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale.</p> <p>3. Racconta e inventa storie.</p> <p>4. Comprende parole e discorsi, ascolta e comprende narrazioni.</p> <p>5. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p>Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti. Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.</p> <p>Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.</p> <p>Usare un repertorio linguistico appropriato.</p> <p>Analizzare e commentare figure di crescente complessità.</p> <p>Formulare frasi di senso compiuto.</p> <p>Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p>Principali strutture della lingua italiana.</p> <p>Parti variabili del discorso elementi principali della frase semplice.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso.</p>	<p>Disponibilità al dialogo critico e costruttivo. Apprezzamento delle qualità estetiche e interesse ad interagire con gli altri.</p> <p>Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.</p>

<p>6. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>Esprimere sentimenti e stati d'animo.          Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.          Inventare storie e racconti.          Familiarizzare con la lingua scritta.          Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.          Riprodurre e confrontare segni grafici.          Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.</p>		
---	--	--	--

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE**

Evidenza n. 1 <b>Utilizza la lingua italiana</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Se opportunamente guidato, si esprime attraverso parole e frasi minime, in situazioni note.</p>	<p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili, racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante, anche in situazioni nuove.</p>	<p>In situazioni nuove, si esprime attraverso la lingua con frasi strutturate correttamente e lessico adeguato, mostrando di utilizzare le conoscenze acquisite.</p>	<p>Utilizza la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, fa ipotesi sui significati, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze acquisite.</p>

Evidenza n. 2 <b>Si esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
In situazioni note, esprime bisogni e sentimenti supportato da domande precise e strutturate dell'insegnante. Interagisce con i compagni attraverso parole e frasi.	Racconta in modo comprensibile vissuti ed esperienze, anche in situazioni note. Interagisce con i pari scambiando informazioni.	In situazioni nuove, racconta esperienze e vissuti in modo chiaro, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini; interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.	Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.

Evidenza n. 3 <b>Racconta e inventa storie</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Ascolta e se guidato comprende il significato generale di parole e discorsi.	Ascolta mostrando interesse e comprende il significato generale di parole e discorsi rispondendo in modo abbastanza pertinente a semplici domande.	Ascolta parole, discorsi e storie mostrando interesse e partecipazione (con atteggiamenti e mimica facciale); risponde in modo pertinente ricostruisce la storia seguendo l'ordine logico e temporale; pone domande sul racconto e sui personaggi.	Ascolta attivamente e comprende la narrazione mostrando di saper fare inferenze; chiede e offre spiegazioni; rielabora la storia in modo personale.

Evidenza n. 4 <b>Comprende parole e discorsi, ascolta e comprende narrazioni</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Ascolta e se guidato comprende il significato generale di parole e discorsi.	Ascolta mostrando interesse e comprende il significato generale di parole e discorsi rispondendo in modo abbastanza pertinente a semplici domande.	Ascolta parole, discorsi e storie mostrando interesse e partecipazione (con atteggiamenti e mimica facciale); risponde in modo pertinente ricostruisce la storia seguendo l'ordine logico e temporale; pone domande sul racconto e sui personaggi.	Ascolta attivamente e comprende la narrazione mostrando di saper fare inferenze; chiede e offre spiegazioni; rielabora la storia in modo personale.

Evidenza n. 5 <b>Ragiona sulla lingua, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Guidato, esegue semplici giochi linguistici in situazioni note.	In autonomia ed in situazioni anche nuove, esegue semplici giochi linguistici e si avvicina ad elementari forme di drammatizzazione.	In situazioni nuove esegue giochi linguistici e sperimenta forme di drammatizzazione.	Esegue con padronanza giochi linguistici; inventa rime e semplici filastrocche; organizza autonomamente drammatizzazioni.

Evidenza n. 6 <b>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
In un ambiente strutturato, si avvicina autonomamente alla lingua scritta.	Si avvicina autonomamente alla lingua scritta, anche in situazioni nuove.	Si avvicina alla lingua scritta: distingue i simboli delle lettere dai numeri; copia il proprio nome e semplici parole.	Scrive autonomamente il proprio nome e alcune parole anche attraverso tecnologie digitali

## COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.

## SCUOLA PRIMARIA

Disciplina di riferimento: **LINGUA ITALIANA**

Discipline concorrenti: **TUTTE**

## TRAGUARDI

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

EVIDENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTEGGIAMENTI
<p>1. Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative</p> <p>2. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato</p>	<p><b>Al termine della classe terza</b> <i>Ascolto e parlato</i> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p>	<p><b>Al termine della classe terza</b> Principali strutture grammaticali della lingua Italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua.</p>	<p>Disponibilità al dialogo critico e costruttivo. Apprezzamento delle qualità estetiche e interesse ad interagire con gli altri. Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e necessità di capire</p>

<p><b>3.</b> Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</p> <p><b>4.</b> Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe...).</p> <p><b>5.</b> Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo)</p> <p><b>6.</b> Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p><b>7.</b> Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base e usa termini specifici in base ai campi di discorso.</p> <p><b>8.</b> Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.</p>	<p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p><i>Letture</i></p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.</p>
--	---	--	---

	<p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p><i>Scrittura</i></p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla</p>		
--	---	--	--

	<p>conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.  Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.  Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.  Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>  Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)  Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).  Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p><b>Al termine della classe quinta</b>  <i>Ascolto e parlato</i>  Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando</p>	<p><b>Al termine della classe quinta</b>  Principali strutture grammaticali della lingua italiana.  Elementi di base delle funzioni della lingua.  Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p>	
--	---	--	--

	<p>risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).</p> <p>Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica.</p> <p>Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico - sociali vicini all'esperienza dei bambini.</p> <p>Uso dei dizionari.</p> <p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p>	
--	---	--	--

	<p><i>Lettura</i></p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.</p> <p>Porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo.</p> <p>Cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p>		
--	--	--	--

	<p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p><i>Scrittura</i></p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi, articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p>		
--	---	--	--

	<p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle</p>		
--	---	--	--

	<p>principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p>		
--	---	--	--

	<p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>).</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>		
--	---	--	--

#### RUBRICHE DI VALUTAZIONE

Evidenza n. 1 <b>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Opportunamente guidato, interagisce nelle conversazioni ed esprime esperienze e vissuti.	Interagisce nelle diverse comunicazioni con interventi semplici, ma pertinenti, rispettando il turno della conversazione.	Interagisce in modo chiaro e corretto con adulti e compagni modulando la comunicazione alle diverse situazioni.	Interagisce efficacemente con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e riflessioni pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Evidenza n. 2 <b>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione, raccontati o letti dall'insegnante, e guidato, ne riferisce l'argomento principale.	Ascolta testi di tipo diverso, letti, raccontati o trasmessi dai media, e ne riferisce l'argomento e le informazioni principali, anche con l'aiuto di domande guida.	Ascolta testi di tipo diverso, letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendone l'argomento e le informazioni principali.	Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media, ne coglie il senso, le informazioni principali e lo scopo; inizia a esprimere valutazioni e giudizi.

<b>Evidenza n. 3 Legge testi di vario genere e tipologia e ricavandone informazioni</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Legge semplici testi di vario genere e opportunamente guidato ne ricava le principali informazioni esplicite.	Legge semplici testi di vario genere ricavandone le informazioni esplicite.	Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi; inizia a formulare interpretazioni personali

<b>Evidenza n. 4 Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe...)</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Risponde a domande su argomenti studiati o appresi dall'esperienza.	Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti studiati o appresi dall'esperienza, in modo comprensibile, con l'aiuto di domande stimolo, schemi, mappe...	Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente ed esauriente.	Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, le mette in relazione e le sintetizza anche in funzione dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

<b>Evidenza n. 5 Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo)</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Con il supporto di uno schema o con l'aiuto dell'insegnante, scrive semplici testi, costituiti da una o più frasi minime, rispettandone le principali caratteristiche testuali.	Scriva semplici testi rispettandone le principali caratteristiche testuali; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni).	Scriva un testo chiaro e completo rispettandone la tipologia testuale; opera rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni).	Scriva testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, con pieno rispetto della tipologia testuale; rielabora testi: sintetizza, completa, trasforma.

<b>Evidenza n. 6 Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Con l'aiuto dell'insegnante scrive semplici didascalie al computer relative ad immagini proposte.  Accede alla rete con l'aiuto dell'insegnante per ricavare immagini e semplici informazioni.	Con l'aiuto dell'insegnante scrive un semplice testo multimediale e lo salva.  Accede alla rete con l'aiuto dell'insegnante per ricavare informazioni.	Sotto la diretta supervisione dell'insegnante scrive un testo multimediale  Accede autonomamente alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni.	Scrive, revisiona e salva in modo autonomo testi multimediali.  Accede autonomamente alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni, dimostrando padronanza.

<b>Evidenza n. 7 Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base e usa termini specifici in base ai campi di discorso</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.	Utilizza e comprende il lessico di uso frequente tale da permettergli un'adeguata comunicazione relativa alla quotidianità. Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.	Utilizza e comprende il lessico di uso frequente tale da permettergli un'efficace comunicazione. Utilizza i più frequenti termini specifici nei campi di studio.	Capisce e utilizza con sicurezza i vocaboli fondamentali e quelli di uso frequente; capisce e utilizza i termini specifici legati alle discipline di studio.  Inizia a differenziare i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.

<b>Evidenza n. 8 Conosce e applica, in situazioni diverse, gli elementi fondamentali relativi al lessico, alla morfologia, alla sintassi</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Opportunamente guidato, applica nella produzione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia e della sintassi, tale da permettergli una comunicazione comprensibile.	Applica nella produzione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia e della sintassi, tale da permettergli una comunicazione comprensibile.	Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi tali da permettergli una comunicazione chiara e coerente.	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi, tali da permettergli una comunicazione efficace.

## COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Disciplina di riferimento: **LINGUA ITALIANA**

Discipline concorrenti: **TUTTE**

### TRAGUARDI

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

EVIDENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTEGGIAMENTI
1. Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.	<i>Ascolto e parlato</i>	Principali strutture grammaticali della lingua italiana.	Disponibilità al dialogo critico e costruttivo. Apprezzamento delle

<p><b>2.</b> Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.</p> <p><b>3.</b> Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</p> <p><b>4.</b> Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer).</p> <p><b>5.</b> Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p><b>6.</b> Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p><b>7.</b> Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base e usa termini specifici in base ai campi di discorso.</p> <p><b>8.</b> Conosce e applica in situazioni diverse gli elementi fondamentali</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un</p>	<p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica.</p> <p>Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana.</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e opere.</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>Uso dei dizionari.</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</p>	<p>qualità estetiche e interesse ad interagire con gli altri.</p> <p>Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.</p>
--	--	--	--

<p>relativi al lessico, alla morfologia, alla sintassi.</p>	<p>ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p><i>Letture</i></p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi,</p>		
---	--	--	--

	<p>riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p><i>Scrittura</i></p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es.</p>		
--	--	--	--

	<p>mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi</p>		
--	---	--	--

	<p>teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p>		
--	--	--	--

	<p>Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>		
--	--	--	--

<b>Evidenza n. 1 Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato

L'alunno, opportunamente guidato, interagisce nelle conversazioni ed esprime esperienze e vissuti.	L'alunno interagisce nelle diverse comunicazioni con interventi semplici, ma pertinenti, rispettando il turno della conversazione.	L'alunno partecipa, in modo chiaro e corretto, a scambi comunicativi con interlocutori diversi, rispettando le regole della conversazione e adeguando il più possibile il registro alla situazione.	L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
--	--	---	---

Evidenza n. 2 <b>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Ascolta testi di tipo diverso, raccontati o letti dall'insegnante, e guidato, ne riferisce l'argomento principale.	Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media e ne riferisce l'argomento e le informazioni principali, anche con l'aiuto di domande guida.	Ascolta testi di tipo diverso, letti, raccontati o trasmessi dai media, ne riferisce il senso, l'argomento, le informazioni principali e lo scopo; inizia a esprimere valutazioni e giudizi.	Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media: riconosce la fonte, l'intenzione dell'emittente, il tema, le informazioni e la loro gerarchia; esprime valutazioni e giudizi.

Evidenza n. 3 <b>Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Legge testi di vario genere e, opportunamente guidato, ne ricava le principali informazioni esplicite.	Legge in modo corretto testi di vario genere ricavandone le informazioni esplicite.	Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.	Legge e comprende testi di vario tipo, letterari e divulgativi (continui e non continui), ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi; comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

<b>Evidenza n. 4 Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer)</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Risponde a domande su argomenti studiati o appresi dall'esperienza.	Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti studiati o appresi dall'esperienza, in modo comprensibile, con l'aiuto di domande stimolo, schemi, mappe. Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio in modo coerente ed esauriente, avvalendosi anche di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe; usa adeguatamente il lessico specifico.	Espone oralmente all'insegnante e ai compagni in modo organico e completo argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer...); utilizza con padronanza il lessico specifico.

<b>Evidenza n. 5 Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Con il supporto di uno schema o con l'aiuto dell'insegnante, scrive semplici testi, rispettandone le principali caratteristiche testuali; opera alcune semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni).	Scriva semplici testi: rispetta le principali caratteristiche testuali e applica le convenzioni ortografiche; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni).	Scriva un testo chiaro e completo rispettandone la tipologia testuale; opera rielaborazioni e inizia a formulare riflessioni personali (sintesi, completamenti, trasformazioni).	Scriva testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, con pieno rispetto della tipologia testuale. Rielabora testi, sintetizza, completa, trasforma e formula riflessioni personali.

<b>Evidenza n. 6 Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Con l'aiuto dell'insegnante, scrive, revisiona e salva semplici testi scritti con il computer corredati di immagini.	Con la supervisione dell'insegnante, scrive semplici testi multimediali.	Scriva, revisiona, manipola e archivia in modo autonomo testi multimediali.	Scriva, revisiona, manipola e archivia con sicurezza testi multimediali.

Con l'aiuto dell'insegnante, accede alla rete per ricavare immagini e semplici informazioni e utilizza la posta elettronica.	Con la supervisione dell'insegnante, accede alla rete per ricavare informazioni e utilizza la posta elettronica	Utilizza la posta elettronica e accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni.	Utilizza la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti. Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti. Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica.
--	---	---	--

Evidenza n. 7 <b>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base e usa termini specifici in base ai campi di discorso</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità. Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.	Utilizza e comprende il lessico di uso frequente tale da permettergli un'adeguata comunicazione riferita alla quotidianità e agli argomenti di studio. Utilizza alcuni termini specifici nei campi di studio.	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base tale da permettergli un'efficace comunicazione. Utilizza i più frequenti termini specifici nei campi di studio.	Comprende e utilizza un lessico ricco tale da permettergli un'efficace comunicazione; comprende e utilizza i termini specifici in base ai campi di discorso. Differenzia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.

Evidenza n. 8 <b>Conosce e applica in situazioni diverse gli elementi fondamentali relativi al lessico, alla morfologia, alla sintassi</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Opportunamente guidato, applica nella produzione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia e della sintassi, tale da permettergli una comunicazione comprensibile.	Applica nella produzione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia e della sintassi, tale da permettergli una comunicazione comprensibile.	Utilizza con correttezza le conoscenze fondamentali relative alla morfologia e alla sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia; sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai connettivi, tali da permettergli una comunicazione efficace. Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.

## COMPETENZA MULTILINGUISTICA

La competenza multilinguistica definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.

## SCUOLA INFANZIA

Campi di esperienza di riferimento: **I DISCORSI E LE PAROLE**

Campi di esperienza concorrenti: **TUTTI**

## TRAGUARDI

L'alunno comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.

Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana.

EVIDENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTEGGIAMENTI
<p>1. Utilizza in modo pertinente parole e frasi standard imparate.</p> <p>2. Canta canzoncine imparate a memoria.</p> <p>3. Individua il significato di semplici frasi proposte in inglese.</p> <p>4. Nomina oggetti in contesto reale o illustrati usando termini noti.</p>	<p><i>Ricezione orale (ascolto)</i> Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p><i>Produzione orale</i> Riprodurre semplici parole e canzoncine.</p>	<p>Lessico di base (colori, numeri, animali, parti del corpo, saluti...).</p> <p>Espressioni semplici e quotidiane.</p> <p>Pronuncia di un repertorio di parole e semplici frasi memorizzate di uso comune.</p>	<p>Apprezzamento della diversità culturale. Interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale.</p> <p>Rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona.</p>

## RUBRICHE DI VALUTAZIONE

Evidenza n. 1 <b>Utilizza in modo pertinente parole e frasi standard imparate</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato

Guidato ed in situazione nota, riproduce parole pronunciate dall'insegnante.	Riproduce parole pronunciate dall'insegnante anche in situazioni non note.	Utilizza correttamente la maggior parte delle parole imparate (saluti, colori e numeri).	Utilizza correttamente parole e frasi standard che ha imparato (saluta, si presenta, nomina oggetti, numeri, animali, colori, parti del corpo).
--	--	--	---

Evidenza n. 2 <b>Canta canzoncine imparate a memoria</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Ascolta canzoncine e ritmi proposti dall'insegnante, imitandone gesti e movimenti.	Riproduce, con l'aiuto dell'insegnante, semplici canzoncine imparate a memoria.	Riproduce semplici canzoncine imparate a memoria nel grande gruppo.	Riproduce individualmente semplici canzoncine imparate a memoria.

Evidenza n. 3 <b>Individua il significato di semplici frasi proposte in inglese dall'insegnante contenenti termini noti</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Ascolta semplici frasi proposte in inglese dall'insegnante.	Intuisce il significato di alcuni termini noti inseriti in semplici frasi proposte in inglese dall'insegnante.	Riconosce i termini noti inseriti in semplici frasi proposte in inglese dall'insegnante e ne comprende il significato.	Comprende brevi frasi contenenti termini noti proposte in inglese dall'insegnante.

Evidenza n. 4 <b>Nomina oggetti noti in contesto reale o illustrati usando termini noti</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Se guidato, abbina le parole che ha imparato alle illustrazioni corrispondenti e agli oggetti noti.	Abbina le parole che ha imparato alle illustrazioni corrispondenti e agli oggetti noti.	Se guidato, nomina correttamente illustrazioni e oggetti noti.	Utilizza correttamente i termini imparati anche in contesti nuovi.

**COMPETENZA MULTILINGUISTICA**  
 La competenza multilinguistica definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti,

fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.

**SCUOLA PRIMARIA**

Disciplina di riferimento: **INGLESE**

Discipline concorrenti: **TUTTE**

**TRAGUARDI**

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

<b>EVIDENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>
<p><b>1.</b> Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio.</p> <p><b>2.</b> Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media.</p> <p><b>3.</b> Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio accompagnati da supporti visivi.</p> <p><b>4.</b> Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze).</p> <p><b>5.</b> Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la</p>	<p><b>Al termine della classe terza</b>  <i>Ascolto (comprensione orale)</i>                      Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>                      Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p>	<p><b>Al termine della classe terza</b>                      Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.                      Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune                      Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p>	<p>Apprezzamento della diversità culturale.</p> <p>Interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale.</p> <p>Rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona.</p>

<p>lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate.</p>	<p>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> <p><b>Al termine della classe quinta</b> <i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con</p>	<p><b>Al termine della classe quinta</b> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue. Elementi di grammatica. Pronuncia e grafia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Elementi di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze...)</p>	
--	---	---	--

	<p>cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><i>Letture (comprensione scritta)</i>          Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i>          Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>          Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.          Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.          Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.          Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>		
--	--	--	--

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE**

<b>Evidenza n. 1 Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Con interlocutori collaboranti che parlano lentamente e chiaramente, ascolta e risponde con semplici parole quotidiane e basilari appropriate al contesto.	Con interlocutori collaboranti che parlano chiaramente, ascolta e risponde lentamente con una semplice frase memorizzata, contenente qualche termine quotidiano e basilare appropriato al contesto, anche se con delle pause e con degli errori.	Con interlocutori collaboranti, ascolta e risponde con semplici frasi memorizzate ed alcuni termini quotidiani appropriati al contesto, esprimendosi in modo abbastanza corretto.	Con interlocutori collaboranti, ascolta e risponde prontamente con semplici frasi anche memorizzate e vari termini appresi appropriati al contesto, esprimendosi in modo corretto.

<b>Evidenza n. 2 Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Se guidato, individua e comprende alcune parole chiave di un messaggio.	Individua e comprende le parole chiave e alcune espressioni note di un messaggio.	Individua e comprende il senso generale di un messaggio e il significato delle parti principali.	Comprende il senso generale di un messaggio e il significato delle singole parti.

<b>Evidenza n. 3 Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio accompagnati da supporti visivi</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Se guidato, identifica e comprende parole note in brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprende il senso generale di brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprende il senso generale di brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari e ne ricava alcune informazioni esplicite.	Comprende il senso generale di brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari e ne ricava le principali informazioni esplicite.

<b>Evidenza n. 4 Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze)</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Utilizzando un modello dato, scrive parole e semplici frasi già acquisite a	Utilizzando un modello dato, scrive semplici frasi già acquisite a livello	Scrive frasi già acquisite a livello orale, in modo comprensibile e abbastanza corretto.	Scrive frasi abbastanza articolate, in modo comprensibile e corretto.

livello orale, in modo comprensibile, anche se con errori formali.	orale, in modo comprensibile, anche se con alcuni errori formali.		
--	---	--	--

Evidenza n. 5 <b>Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e la lingua studiata (classi 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup>)</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Se guidato, coglie alcuni rapporti tra la lingua materna o di apprendimento e quella inglese. Conosce alcuni aspetti culturali dei paesi anglofoni affrontati a scuola.	Coglie alcuni rapporti tra la lingua materna o di apprendimento e quella inglese. Conosce alcuni aspetti culturali dei paesi anglofoni affrontati a scuola.	Coglie alcuni rapporti tra la lingua materna o di apprendimento e quella inglese. Conosce gli aspetti culturali dei paesi anglofoni affrontati a scuola e mostra curiosità per la diversità linguistica e culturale.	Coglie alcuni rapporti tra la lingua materna o di apprendimento e quella inglese. Conosce approfonditamente gli aspetti culturali dei paesi anglofoni affrontati a scuola e mostra curiosità e interesse per la diversità linguistica e culturale.

### COMPETENZA MULTILINGUISTICA

La competenza multilinguistica definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Discipline di riferimento: **INGLESE, FRANCESE**

Discipline concorrenti: **TUTTE**

### TRAGUARDI

#### **INGLESE (I TRAGUARDI SONO RICONDUCEBILI AL LIVELLO A2 DEL QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO PER LE LINGUE DEL CONSIGLIO D'EUROPA)**

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni

attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

**FRANCESE (I TRAGUARDI SONO RICONDUCIBILI AL LIVELLO A1 DEL QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO PER LE LINGUE DEL CONSIGLIO D'EUROPA)**

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

EVIDENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTEGGIAMENTI
<p><b>1.</b> Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio.</p> <p><b>2.</b> Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media.</p> <p><b>3.</b> Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.</p> <p><b>4.</b> Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze).</p> <p><b>5.</b> Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate.</p>	<p><b>Inglese:</b>  <i>Ascolto (comprensione orale)</i>            Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.            Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.            Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>            Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o</p>	<p>Lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana e di studio.            Uso del dizionario bilingue.            Strutture grammaticali.            Funzioni comunicative.            Pronuncia e grafia di parole e frasi di uso comune e di argomenti di studio.            Regole per la composizione di brevi testi: risposte a domande aperte, messaggi, biglietti, lettere informali, e-mail, testi personali e creativi, riassunti.            Elementi di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua.</p>	<p>Apprezzamento della diversità culturale.            Interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale.            Rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona.</p>

	<p>non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p><i>Letture (comprensione scritta)</i></p> <p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p><i>Scrittura (Produzione scritta)</i></p> <p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p>		
--	--	--	--

	<p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p> <p><b>Francese:</b></p> <p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p>		
--	--	--	--

	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><i>Letture (comprensione scritta)</i> Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i> Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i> Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p>		
--	---	--	--

	<p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>		
--	--	--	--

#### RUBRICHE DI VALUTAZIONE

Evidenza n. 1 <b>Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Con interlocutori collaboranti che parlano lentamente e chiaramente, ascolta e risponde con poche parole o con brevi frasi appropriate al contesto, anche se con delle pause e con degli errori.	Con interlocutori collaboranti che parlano chiaramente, ascolta e risponde lentamente con frasi semplici appropriate al contesto, utilizzando una basilare terminologia sull'argomento, anche se con alcune imprecisioni.	Con interlocutori collaboranti, ascolta e risponde prontamente con frasi appropriate al contesto, mostrando una buona proprietà lessicale sull'argomento ed esprimendosi in modo corretto.	Con interlocutori collaboranti, ascolta e risponde prontamente con frasi appropriate al contesto, ben formulate e ricche dal punto di vista lessicale, esprimendosi in modo corretto e personale.

Evidenza n. 2 <b>Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Se guidato ad individuare alcune parole ed espressioni note, comprende il senso generale di un messaggio.	Comprende il senso generale di un messaggio e il significato di alcune parti.	Comprende il senso generale di un messaggio e il significato globale delle singole parti.	Comprende il senso generale di un messaggio e il significato dettagliato delle singole parti, anche nelle loro sfumature semantiche.

Evidenza n. 3 <b>Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato

Se guidato, comprende il senso generale di testi scritti relativi a contesti di esperienza e di studio.	Comprende il senso generale di testi scritti relativi a contesti di esperienza e di studio e ne ricava le informazioni esplicite basilari.	Comprende il senso generale di testi scritti relativi a contesti di esperienza e di studio e ne ricava le principali informazioni esplicite ed implicite.	Comprende in modo approfondito testi scritti relativi a contesti di esperienza e di studio, formulando inferenze e collegando informazioni esplicite ed implicite.
---	--	---	--

Evidenza n. 4 <b>Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze)</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Se guidato, scrive in modo comprensibile brevi e semplici testi, seppure con errori formali.	Scrive in modo comprensibile brevi e semplici testi, utilizzando una basilare terminologia appropriata al contesto, anche se con alcune imprecisioni formali.	Scrive testi abbastanza articolati, utilizzando una basilare terminologia appropriata al contesto, esprimendosi in una forma sostanzialmente corretta.	Scrive testi articolati, utilizzando una terminologia ricca e appropriata al contesto, esprimendosi in modo corretto e personale.

Evidenza n. 5 <b>Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Se guidato, opera confronti tra la lingua materna o di apprendimento e le lingue straniere studiate. Conosce alcuni aspetti culturali dei paesi anglofoni e francofoni affrontati a scuola.	Opera confronti tra la lingua materna o di apprendimento e le lingue straniere studiate. Conosce alcuni aspetti culturali dei paesi anglofoni e francofoni affrontati a scuola.	Opera consapevolmente confronti tra la lingua materna o di apprendimento e le lingue straniere studiate, sia nelle forme linguistiche che negli usi. Conosce molteplici aspetti culturali dei paesi anglofoni e francofoni che affronta a scuola e incontra nel tempo libero. Mostra curiosità per la diversità linguistica e culturale.	Opera consapevolmente confronti tra la lingua materna o di apprendimento e le lingue straniere studiate, sia nelle forme linguistiche che negli usi. Conosce gli aspetti culturali dei paesi anglofoni e francofoni che affronta a scuola e incontra nel tempo libero. Mostra curiosità e interesse per la comunicazione interculturale e un atteggiamento rispettoso verso la cultura altrà.

## COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

### SCUOLA INFANZIA

Campo di esperienza di riferimento: **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

Campi di esperienza concorrenti: **TUTTI**

#### TRAGUARDI

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

EVIDENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTEGGIAMENTI
<p><b>1.</b> Utilizza organizzatori spaziali e temporali per orientarsi nel tempo e nello spazio.</p> <p><b>2.</b> Mette in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti (giorni, mesi...), eventi della propria storia anche nel raccontare; riferire le fasi di una procedura o di un semplice esperimento.</p>	<p>Raggruppare secondo criteri (dati o personali).</p> <p>Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà.</p> <p>Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni.</p> <p>Individuare la relazione fra gli oggetti.</p>	<p>Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre, infine) di successione, contemporaneità, durata.</p> <p>Linee del tempo.</p> <p>Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni.</p> <p>Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra...).</p>	<p>Rispetto della verità e disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità.</p> <p>Curiosità.</p> <p>Interesse per le questioni etiche e attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia,</p>

<p><b>3.</b> Raggruppa, ordina, seria oggetti; effettua corrispondenze biunivoche, realizza sequenze grafiche, ritmi, ecc., utilizzando anche semplici diagrammi e tabelle per organizzare dati.</p> <p><b>4.</b> Utilizza quantificatori; numera.</p> <p><b>5.</b> Osserva e individua caratteristiche del proprio corpo, dell'ambiente e del paesaggio e ne distingue le trasformazioni dovute al tempo o all'azione di agenti diversi.</p>	<p>Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta.</p> <p>Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche.</p> <p>Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali).</p> <p>Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni.</p> <p>Numerare.</p> <p>Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari.</p> <p>Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali.</p> <p>Comprendere e rielaborare mappe e percorsi.</p> <p>Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni.</p> <p>Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.</p> <p>Porre domande sulle cose e la natura.</p> <p>Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli.</p> <p>Elaborare previsioni ed ipotesi.</p> <p>Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine.</p>	<p>Raggruppamenti.</p> <p>Seriazioni e ordinamenti.</p> <p>Serie e ritmi.</p> <p>Simboli, mappe e percorsi.</p> <p>Figure e forme.</p> <p>Numeri e numerazione.</p> <p>Strumenti e tecniche di misura.</p>	<p>alla comunità e alle questioni di dimensione globale.</p>
---	---	--	--

	<p>Descrivere e confrontare fatti ed eventi.</p> <p>Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati.</p>		
--	---	--	--

### RUBRICHE DI VALUTAZIONE

Evidenza n. 1 <b>Utilizza organizzatori spaziali e temporali per orientarsi nel tempo e nello spazio</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Incoraggiato dall'insegnante, si orienta e si muove nello spazio prossimo noto.	Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola.	Si orienta correttamente negli spazi di vita; esegue percorsi noti con sicurezza. Colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti.	Utilizza con proprietà i concetti topologici sopra/sotto; avanti/dietro; vicino/lontano e si orienta nello spazio con autonomia, eseguendo percorsi e sapendoli anche ricostruire verbalmente e graficamente, se riferiti a spazi vicini e molto noti.

Evidenza n. 2 <b>Mette in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti (giorni, mesi...), eventi della propria storia anche nel raccontare; riferire le fasi di una procedura o di un semplice esperimento</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Con l'aiuto dell'insegnante esegue le routine note (indossare gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.).	Esegue semplici routine apprese. Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole	Esegue le routine in modo autonomo.	Utilizza correttamente gli organizzatori temporali prima, dopo, durante, sia se riguardano situazioni

	correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante.	Colloca correttamente nel tempo le azioni abituali della giornata e le riferisce in modo coerente. Riordina in corretta successione azioni della propria giornata e ordina gli eventi in una semplice linea del tempo.	di esperienza quotidiana o semplici sequenze figurate. Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali. Racconta in maniera coerente episodi ed esperienze vissute.
--	--	---	--

Evidenza n. 3 <b>Raggruppa, ordina, serietà oggetti; effettua corrispondenze biunivoche, realizza sequenze grafiche, ritmi, ecc., utilizzando anche semplici diagrammi e tabelle</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Ordina oggetti, persone e animali in base a macro caratteristiche su indicazione dell'insegnante.	Raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli; cerchi grandi e piccoli; bottoni rossi e blu...) Ordina secondo una serie di 2-3 oggetti / immagini.	Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (bottoni grandi e gialli...) Ordina in autonomia oggetti. Ordina secondo una serie di 3-4 oggetti / immagini. Usa semplici strumenti di registrazione.	Raggruppa oggetti giustificando i criteri. Individua i criteri e gli eventuali elementi estranei in classificazioni o seriazioni date. Ordina in autonomia secondo una serie di 4-5 oggetti / immagini. Organizza informazioni in semplici diagrammi, grafici, tabelle.

Evidenza n. 4 <b>Utilizza quantificatori; numera</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Nomina in sequenza i numeri da 1 a 5. Utilizza correttamente i quantificatori pochi, tanti.	Conosce in sequenza i numeri da 1 a 10. Esegue la corrispondenza quantità – cifra entro il numero 5. Utilizza correttamente i quantificatori uno, pochi, tanti. Ordina sequenze con un massimo di 3 elementi.	Nomina in sequenza i numeri da 1 a 20. Esegue la corrispondenza quantità – cifra entro il numero 10. Utilizza con discreta autonomia i quantificatori uno, tanti, pochi, nessuno.	Conosce in sequenza i numeri da 1 a 20 e nomina da 10 a 0. Utilizza correttamente anche i quantificatori “alcuni”, “una parte”. Opera in completa autonomia corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche.

		Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche. Ordina sequenze con almeno 4 elementi.	Ordina sequenze con almeno 5 elementi.
--	--	--	--

Evidenza n. 5 <b>Osserva e individua caratteristiche del proprio corpo, dell'ambiente e del paesaggio e ne distingue le trasformazioni dovute al tempo o all'azione di agenti diversi</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Se sollecitato, individua grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ...) e distingue fenomeni atmosferici molto diversi.	Individua differenze nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio. Distingue fenomeni atmosferici.	Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande. Nomina i giorni della settimana, i mesi e le stagioni.	Individua trasformazioni naturali nel paesaggio, nelle cose, negli animali e nelle persone e sa darne motivazione. Ordina correttamente i giorni della settimana; nomina i mesi e le stagioni, sapendovi collocare azioni, fenomeni ricorrenti (estate=vacanze; Natale=inverno, ecc.).

<p><b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA</b></p> <p>La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</p> <p>La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.</p> <p>Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</p>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>

Discipline di riferimento: **MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA**

Discipline concorrenti: **TUTTE**

### **TRAGUARDI**

#### **MATEMATICA**

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).

Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

#### **SCIENZE**

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

#### **TECNOLOGIA**

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

EVIDENZE MATEMATICA	ABILITÀ MATEMATICA	CONOSCENZE MATEMATICA	ATTEGGIAMENTI MATEMATICA
<p><b>1.</b> Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p><b>2.</b> Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.</p> <p><b>3.</b> Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</p> <p><b>4.</b> Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, statistica, probabilità...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.</p>	<p><b>Al termine della classe terza</b></p> <p><i>Numeri</i>            Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.            Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.            Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.            Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.            Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p><i>Spazio e figure</i>            Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p>	<p><b>Al termine della classe terza</b></p> <p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.            I sistemi di numerazione.            Operazioni e proprietà.            Figure geometriche piane.            Piano e coordinate cartesiane.            Misure di grandezza            Misurazione e rappresentazione in scala.            Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.            Principali rappresentazioni di un oggetto matematico.            Tecniche risolutive di un problema.            Unità di misura diverse.            Grandezze equivalenti.            Elementi essenziali di logica.            Elementi essenziali del linguaggio della probabilità.</p>	<p>Rispetto della verità e disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità.</p>

	<p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc..).</p>		
--	--	--	--

**Al termine della classe quinta**

	<p><b>Al termine della classe quinta</b></p> <p><i>Numeri</i>  Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.  Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.  Stimare il risultato di una operazione.  Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.  Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.  Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.  Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.  Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p><i>Spazio e figure</i>  Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.  Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.  I sistemi di numerazione.  Operazioni e proprietà.  Frazioni e frazioni equivalenti.  Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo.  Figure geometriche piane.  Piano e coordinate cartesiane.  Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.  Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti.  Misurazione e rappresentazione in scala. Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.  Principali rappresentazioni di un oggetto matematico.  Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche.  Unità di misura diverse.  Grandezze equivalenti.  Frequenza, media, percentuale.  Elementi essenziali di logica.  Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio.</p>	
--	--	--	--

	<p>opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</p> <p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le</p>		
--	--	--	--

	<p>rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>		
<b>EVIDENZE SCIENZE</b>	<b>ABILITÀ SCIENZE</b>	<b>CONOSCENZE SCIENZE</b>	<b>ATTEGGIAMENTI SCIENZE</b>
<p><b>1.</b> Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale.</p> <p><b>2.</b> Analizza e spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</p>	<p><b>Al termine della classe terza</b> <i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro</p>	<p><b>Al termine della classe terza</b> Viventi e non viventi. Il corpo umano; i sensi. Proprietà degli oggetti e dei materiali.</p>	<p>Inclinazione ad una valutazione critica. Curiosità. Interesse per le questioni etiche e attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il</p>

<p><b>3.</b> Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</p>	<p>unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.  Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.  Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.  Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.  <i>Osservare e sperimentare sul campo</i>  Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.  Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.  Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).  Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia,</p>	<p>Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia. Classificazioni dei viventi. Organi dei viventi e loro funzioni. Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente. Ecosistemi e catene alimentari.</p>	<p>progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.</p>
--	--	---	---

	<p>ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> <p><b>Al termine della classe quinta</b></p> <p><i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i></p> <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.;</p> <p>realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</p>	<p><b>Al termine della classe quinta</b></p> <p>Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali.</p> <p>Classificazioni, seriazioni.</p> <p>Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni.</p> <p>Fenomeni fisici e chimici</p> <p>Energia: concetto, fonti, trasformazione.</p> <p>Ecosistemi e loro organizzazione.</p> <p>Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni.</p> <p>Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni</p> <p>Relazioni uomo /ambiente /ecosistemi.</p> <p>Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza.</p> <p>Fenomeni atmosferici.</p>	
--	--	--	--

	<p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i> Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i> Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p>		
--	---	--	--

	Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.		
<b>EVIDENZE TECNOLOGIA</b>	<b>ABILITÀ TECNOLOGIA</b>	<b>CONOSCENZE TECNOLOGIA</b>	<b>ATTEGGIAMENTI TECNOLOGIA</b>
<p>1. Conosce oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali e li utilizza in modo appropriato.</p> <p>2. Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi).</p>	<p><i>Vedere e osservare</i>  Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.  Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.  Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p><i>Prevedere e immaginare</i>  Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.  Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.  Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.  Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p> <p><i>Intervenire e trasformare</i></p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.  Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.  Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo.  Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.  Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza.  Terminologia specifica.  Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.  Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.</p>	<p>Inclinazione ad una valutazione critica.  Curiosità.  Interesse per le questioni etiche e attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.</p>

	Eeguire interventi di decorazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.		
--	--	--	--

### RUBRICHE DI VALUTAZIONE MATEMATICA

Evidenza n. 1 <b>Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Opera nel calcolo scritto e mentale, in situazioni note e se opportunamente guidato.	Opera nel calcolo scritto e mentale, rappresenta e stima le grandezze numeriche, utilizzando le abilità fondamentali, in situazioni note.	Opera, in modo consapevole nel calcolo scritto e mentale, rappresenta e stima le grandezze numeriche, utilizzando le abilità fondamentali, anche in situazioni nuove.	Opera, in modo consapevole e in autonomia, nel calcolo scritto e mentale, rappresenta e stima le grandezze numeriche in ogni situazione.

Evidenza n. 2 <b>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Riconosce, descrive, classifica e rappresenta le principali figure geometriche piane e solide, se opportunamente guidato. Utilizza gli strumenti del disegno geometrico per rappresentare figure semplici.	Riconosce, descrive, classifica e rappresenta forme e figure geometriche. Utilizza strumenti adeguati per il disegno geometrico e la misura. Sa calcolare il perimetro e l'area delle figure piane più comuni.	Descrive, denomina, classifica, rappresenta in modo appropriato forme e figure geometriche e ne applica le proprietà. Utilizza in modo accurato strumenti per il disegno geometrico e la misura. Sa calcolare il perimetro e	Descrive, denomina, classifica, rappresenta con sicurezza e in modo appropriato forme e figure geometriche e ne applica le proprietà.

Sa calcolare il perimetro e l'area delle figure piane più comuni attraverso l'aiuto di formulari.		l'area delle figure piane anche complesse. Utilizza in modo pertinente i termini del linguaggio specifico.	Utilizza in modo accurato e corretto strumenti per il disegno geometrico e la misura. Sa calcolare il perimetro e l'area delle figure piane anche complesse in situazioni nuove. Utilizza in modo pertinente i termini del linguaggio specifico.
---	--	---	--

Evidenza n. 3 <b>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Riconosce e risolve, se opportunamente guidato, semplici situazioni problematiche con dati noti ed espliciti.	Riconosce e risolve situazioni problematiche in contesti noti.	Riconosce e risolve situazioni problematiche in ogni contesto verbalizzando il procedimento seguito.	Riconosce e risolve, con sicurezza, situazioni problematiche in ogni contesto anche mediante procedure diverse. Verbalizza il procedimento eseguito con un linguaggio appropriato.

Evidenza n.4 <b>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, statistica, probabilità...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Se opportunamente guidato, riesce a operare classificazioni, a leggere e costruire tabelle e grafici, a utilizzare le unità di misura convenzionali in situazioni semplici.	Riesce a operare classificazioni, a leggere e costruire tabelle e grafici, a utilizzare le unità di misura convenzionali in situazioni semplici.	In autonomia riesce a operare classificazioni, a leggere e costruire tabelle e grafici, a utilizzare le unità di misura convenzionali in situazioni note.	In autonomia e con padronanza riesce a operare classificazioni, a leggere e costruire tabelle e grafici, a utilizzare le unità di misura convenzionali in ogni situazione.

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCIENZE**

Evidenza n. 1 <b>Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale</b>			
Livelli di competenza			

Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Osserva e descrive elementari fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita.	Osserva e descrive fenomeni in base a categorie date.	Osserva, descrive e analizza fenomeni in varie situazioni e fornisce spiegazioni di ciò che osserva.	Osserva, descrive e analizza fenomeni in varie situazioni e fornisce spiegazioni, utilizzando il linguaggio specifico.

Evidenza n. 2 <b>Analizza e spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Se opportunamente guidato, spiega i risultati di un esperimento nei suoi aspetti fondamentali e li rappresenta.	Spiega e rappresenta i risultati di un esperimento nei suoi aspetti fondamentali, utilizzando un linguaggio semplice.	Analizza e spiega i risultati di un esperimento, realizza disegni e schemi, utilizza un linguaggio appropriato.	Con sicurezza e padronanza, analizza e spiega i risultati di un esperimento, realizza disegni e schemi, utilizza un linguaggio specifico.

Evidenza n.3 <b>Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...)</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Ha una visione elementare delle problematiche scientifiche di attualità e, se opportunamente guidato, cerca di seguire comportamenti adeguati.	Riconosce le problematiche scientifiche di attualità legate al suo vissuto e mette in atto comportamenti adeguati.	Riconosce diverse problematiche scientifiche di attualità e mette in atto comportamenti corretti.	Riconosce e approfondisce diverse problematiche scientifiche di attualità e mette in atto comportamenti corretti e responsabili.

### RUBRICHE DI VALUTAZIONE TECNOLOGIA

Evidenza n. 1 <b>Conosce oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali e li utilizza in modo appropriato</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Conosce i materiali e gli strumenti più comuni in base alle varie caratteristiche e peculiarità.	Conosce e classifica i materiali e gli strumenti più comuni in base alle varie caratteristiche e peculiarità.	Conosce e classifica i materiali e gli strumenti più comuni in base alle varie caratteristiche e peculiarità e	Conosce oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li classifica e li utilizza in modo appropriato.

		riconosce le loro trasformazioni nel tempo.	
--	--	---	--

Evidenza n. 2 <b>Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...)</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Se opportunamente guidato, realizza semplici elaborati relativi alla sua esperienza.	Realizza elaborati seguendo semplici istruzioni.	Realizza elaborati individuando possibili soluzioni.	Progetta e realizza elaborati complessi, spiegando le fasi del processo.

### **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA**

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

#### **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Discipline di riferimento: **MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA**

Discipline concorrenti: **TUTTE**

#### **TRAGUARDI MATEMATICA**

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.  
Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.  
Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).  
Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.  
Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.  
Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.  
Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

### **TRAGUARDI SCIENZE**

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.  
Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.  
Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.  
Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.  
È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.  
Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.  
Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

### **TRAGUARDI TECNOLOGIA**

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.  
Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.  
È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.  
Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.  
Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.  
Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.  
Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

EVIDENZE MATEMATICA	ABILITÀ MATEMATICA	CONOSCENZE MATEMATICA	ATTEGGIAMENTI MATEMATICA
<p><b>1.</b> Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p><b>2.</b> Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.</p> <p><b>3.</b> Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</p> <p><b>4.</b> Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, probabilità...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.</p>	<p><i>Numeri</i> Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. I sistemi di numerazione. Operazioni e proprietà. Frazioni. Potenze di numeri. Espressioni algebriche: principali operazioni. Equazioni di primo grado. Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione. Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà. Circonferenza e cerchio Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Teorema di Pitagora. Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano. Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti. Principali rappresentazioni di un oggetto matematico. Superficie e volume di poligoni e solidi.</p>	<p>Rispetto della verità e disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità.</p>

	<p>vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p>	<p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado.</p> <p>Il piano cartesiano e il concetto di funzione.</p> <p>Significato di analisi e organizzazione di dati numerici.</p> <p>Frequenza e indici statistici.</p> <p>Elementi essenziali di calcolo probabilistico.</p>	
--	---	--	--

	<p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p><i>Spazio e figure</i></p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p>		
--	---	--	--

	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>		
--	---	--	--

	<p><i>Relazioni e funzioni</i> Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2^n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p><i>Dati e previsioni</i> Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari,</p>		
--	---	--	--

	assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.		
<b>EVIDENZE SCIENZE</b>	<b>ABILITÀ SCIENZE</b>	<b>CONOSCENZE SCIENZE</b>	<b>ATTEGGIAMENTI SCIENZE</b>
<p><b>1.</b> Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale.</p> <p><b>2.</b> Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi....).</p> <p><b>3.</b> Riconosce problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</p>	<p><i>Fisica e chimica</i> Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica.</p> <p><i>Astronomia e Scienze della Terra</i> Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</p>	<p>Elementi di fisica, quali: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore. Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche. Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli di-notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari. Coordinate geografiche. Elementi di geologia: struttura della terra e sua morfologia. Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti. Struttura dei viventi. Classificazioni di viventi e non viventi. Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi ambiente; evoluzione e adattamento Igiene e comportamenti di cura della salute. Biodiversità. Impatto ambientale dell'organizzazione umana.</p>	<p>Inclinazione ad una valutazione critica. Curiosità. Interesse per le questioni etiche e attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.</p>

	<p>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche);</p> <p><i>Biologia</i></p> <p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p> <p>Realizzare alcune esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio.</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità;</p>		
--	---	--	--

	sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.		
<b>EVIDENZE TECNOLOGIA</b>	<b>ABILITÀ TECNOLOGIA</b>	<b>CONOSCENZE TECNOLOGIA</b>	<b>ATTEGGIAMENTI TECNOLOGIA</b>
<p>1. Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente, individuando opportunità e rischi.</p> <p>2. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>3. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>4. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i> Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i> Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p>	<p>Settori dell'economia. Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo. Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune. Forme e fonti di energia. Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...).</p> <p>Strumenti e tecniche di rappresentazione. Segnali di sicurezza e i simboli di rischio. Terminologia specifica.</p>	<p>Inclinazione ad una valutazione critica. Curiosità. Interesse per le questioni etiche e attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.</p>

	Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.		
--	---	--	--

### RUBRICHE DI VALUTAZIONE MATEMATICA

Evidenza n. 1 <b>Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Opera nel calcolo scritto e mentale, in situazioni note e se opportunamente guidato.	Opera nel calcolo scritto e mentale, rappresenta e stima le grandezze numeriche, utilizzando le abilità fondamentali, in situazioni note.	Opera, in modo consapevole nel calcolo scritto e mentale, rappresenta e stima le grandezze numeriche, utilizzando le abilità fondamentali anche in situazioni nuove.	Opera, in modo consapevole e in autonomia, nel calcolo scritto e mentale, rappresenta e stima le grandezze numeriche in ogni situazione.

Evidenza n. 2 <b>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Riconosce, descrive, classifica e rappresenta le principali figure geometriche piane e solide, se opportunamente guidato. Utilizza gli strumenti del disegno geometrico per rappresentare figure semplici. Sa calcolare il perimetro, l'area e il volume delle figure piane e solide più comuni attraverso l'aiuto di formulari.	Riconosce, descrive, classifica e rappresenta forme e figure geometriche. Utilizza strumenti adeguati per il disegno geometrico e la misura. Sa calcolare il perimetro, l'area e il volume delle figure piane e solide più comuni.	Descrive, denomina, classifica, rappresenta in modo appropriato forme e figure geometriche e ne applica le proprietà. Utilizza in modo accurato strumenti per il disegno geometrico e la misura. Sa calcolare il perimetro, l'area e il volume delle figure piane e solide anche complesse. Utilizza in modo pertinente i termini del linguaggio specifico.	Descrive, denomina, classifica, rappresenta con sicurezza e in modo appropriato forme e figure geometriche e ne applica le proprietà. Utilizza in modo accurato e corretto strumenti per il disegno geometrico e la misura. Sa calcolare il perimetro, l'area e il volume delle figure piane e solide anche complesse, in situazioni nuove.

			Utilizza in modo pertinente i termini del linguaggio specifico.
--	--	--	---

Evidenza n. 3 <b>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Riconosce e risolve, se opportunamente guidato, semplici situazioni problematiche con dati noti ed espliciti.	Riconosce e risolve situazioni problematiche in contesti noti.	Riconosce e risolve situazioni problematiche in ogni contesto verbalizzando il procedimento seguito.	Riconosce e risolve, con sicurezza, situazioni problematiche in ogni contesto anche mediante procedure diverse. Verbalizza il procedimento eseguito con un linguaggio appropriato.

Evidenza n.4 <b>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, probabilità...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Se opportunamente guidato, raccoglie, e rappresenta dati; legge tabelle e grafici semplici; calcola la probabilità di alcuni eventi aleatori. Usa il piano cartesiano per rappresentare elementari relazioni e funzioni di proporzionalità.	Raccoglie, e rappresenta dati; legge tabelle e grafici; calcola la probabilità di alcuni eventi aleatori. Usa il piano cartesiano per rappresentare elementari relazioni e funzioni di proporzionalità.	Raccoglie, organizza e rappresenta dati anche in situazioni complesse; legge e interpreta tabelle e grafici diversi e li sa costruire; calcola la probabilità di eventi aleatori. Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni in diversi contesti. Produce formalizzazioni che consentono il passaggio dal linguaggio verbale a quello simbolico e viceversa.	Raccoglie, organizza e rappresenta dati in situazioni complesse; legge e interpreta tabelle e grafici diversi e li sa costruire; calcola la probabilità di eventi aleatori. Usa con sicurezza il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni in diversi contesti. Produce, in modo sicuro e corretto, formalizzazioni che consentono il passaggio dal linguaggio verbale a quello simbolico e viceversa.

#### RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCIENZE

Evidenza n. 1 <b>Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale</b>
---

Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Osserva e descrive semplici fenomeni naturali e artificiali individuandone gli aspetti essenziali.	Osserva e descrive fenomeni naturali e artificiali in contesti noti, anche consultando immagini, schemi, tabelle e grafici.	Osserva e descrive fenomeni naturali e artificiali, anche consultando autonomamente immagini, schemi, tabelle e grafici.	Osserva e descrive fenomeni naturali e artificiali in diverse situazioni e fornisce spiegazioni utilizzando il linguaggio specifico.

Evidenza n. 2 <b>Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...)</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Se opportunamente guidato, realizza semplici elaborati relativi alla sua esperienza.	Realizza elaborati seguendo semplici istruzioni.	Realizza elaborati individuando possibili soluzioni.	Progetta e realizza elaborati complessi, spiegando le fasi del processo.

Evidenza n.3 <b>Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...)</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Ha una visione elementare delle problematiche scientifiche di attualità e, se opportunamente guidato, cerca di seguire comportamenti adeguati.	Riconosce le problematiche scientifiche di attualità legate al suo vissuto e mette in atto comportamenti adeguati.	Riconosce diverse problematiche scientifiche di attualità e mette in atto comportamenti corretti.	Riconosce e approfondisce diverse problematiche scientifiche di attualità, e mette in atto comportamenti corretti e responsabili.

#### RUBRICHE DI VALUTAZIONE TECNOLOGIA

Evidenza n. 1 <b>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente, individuando opportunità e rischi</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato

Se guidato, riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici che riguardano l'uomo e l'ambiente.	Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici che riguardano l'uomo e l'ambiente.	Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente. È in grado di ipotizzare alcune conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico.	Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e l'ambiente. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
--	--	--	--

<b>Evidenza n. 2 Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Se opportunamente guidato, conosce alcuni processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e del relativo consumo di energia.	È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni di uso comune e del relativo impiego di energia.	Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.	Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte, utilizzando un linguaggio specifico.

<b>Evidenza n.3 Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Se opportunamente guidato, costruisce semplici manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali.	Costruisce semplici manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali.	Costruisce oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento.	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di prodotti, anche di tipo digitale.

<b>Evidenza n. 4 Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato

Se opportunamente guidato, produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico.	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico.	Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative al proprio operato, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
---	--	--	---

<b>COMPETENZA DIGITALE</b>			
La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.			
<b>SCUOLA INFANZIA</b>			
Campi di esperienza di riferimento: <b>IMMAGINI, SUONI E COLORI – I DISCORSI E LE PAROLE – LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>			
Campi di esperienza concorrenti: <b>TUTTI</b>			
<b>TRAGUARDI</b>			
Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.			
<b>AREA DI COMPETENZA/ EVIDENZE</b>	<b>ABILITÀ/DESCRITTORI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>
<b>1. Alfabetizzazione su informazione e dati</b> Gestire dati, informazioni e contenuti digitali	È in grado di scegliere tra diversi tipi di loghi di icone.	Icone e funzioni specifiche.	Partecipazione attiva, interesse, curiosità.
<b>2. Comunicazione e collaborazione</b> Interagire con gli altri attraverso le tecnologie	Svolgere un'attività digitale insieme ai compagni.	Dashboard, bee-bot.	Partecipazione attiva, interesse, curiosità, aiuto reciproco.
<b>3. Creazione di contenuti digitali</b> Programmazione	È in grado di utilizzare il pensiero computazionale per risolvere problemi.	Concetti topologici e direzionalità, bee-bot, super doc.	Partecipazione attiva, interesse, curiosità, aiuto reciproco.
<b>4 Sicurezza</b> Proteggere la salute e il benessere	È in grado di utilizzare lo strumento per il tempo stabilito.	Limite massimo di utilizzo dello strumento.	Tolleranza e accettazione.

<b>5 Risolvere problemi</b> Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali	È in grado di utilizzare gli strumenti della dashboard in maniera creativa.	Strumenti della dashboard.	Partecipazione attiva, interesse, curiosità.
---	---	----------------------------	--

### RUBRICHE DI VALUTAZIONE

Evidenza/area di competenza n. 1 <b>Alfabetizzazione su informazioni e dati: gestire dati, informazioni e contenuti digitali</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Con l'aiuto dell'insegnante riconosce alcune icone.	Riconosce alcune icone.	Discrimina le icone in base alla funzione.	Utilizza le icone secondo le necessità.

Evidenza/area di competenza n. 2 <b>Comunicazione e collaborazione: interagire con gli altri attraverso le tecnologie</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Con la mediazione dell'insegnante interagisce con i compagni nello svolgimento di un'attività digitale.	Interagisce con i compagni nello svolgimento di attività digitali note.	Interagisce con i compagni nello svolgimento di ogni attività proposta rispettando la turnazione stabilita dall'insegnante.	Sperimenta con i compagni le attività proposte organizzandosi nella turnazione.

Evidenza/area di competenza n. 3 <b>Creazione di contenuti digitali: programmazione</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Si interessa alle attività di coding proposte dall'insegnante.	Con la guida dell'insegnante, si avvia alla semplice esecuzione dell'attività di coding.	Esegue semplici attività di coding e dà istruzioni ai compagni con l'aiuto dell'insegnante.	Esegue attività di coding e dà istruzioni ai compagni in modo autonomo.

Evidenza/area di competenza n. 4 <b>Sicurezza: proteggere la salute e il benessere</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato

Con l'aiuto dell'insegnante conosce il limite del tempo stabilito per l'utilizzo dello strumento.	Tollera il limite del tempo stabilito per l'utilizzo dello strumento.	Utilizza lo strumento per il tempo stabilito.	Concorda con l'insegnante e i compagni il tempo di utilizzo dello strumento.
---	---	---	--

Evidenza/area di competenza n. 5 <b>Risolvere problemi: utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Con la mediazione dell'insegnante conosce gli strumenti della dashboard.	Sotto la supervisione e le precise istruzioni dell'insegnante utilizza gli strumenti della dashboard.	Utilizza gli strumenti della dashboard in base all'indicazione dell'insegnante per realizzare il prodotto richiesto.	Discrimina gli strumenti della dashboard per realizzare un prodotto personalizzato.

<b>COMPETENZA DIGITALE</b>			
La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.			
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>			
Discipline di riferimento: <b>TUTTE</b>			
<b>TRAGUARDI</b>			
Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.			
<b>EVIDENZE/AREE DI COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ/DESCRIPTORI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>
<b>1. Alfabetizzazione su informazioni e dati</b>	Riconoscere, nominare, salvare, ritrovare e aprire file, cartelle, programmi. Utilizzare le principali funzionalità di un programma di videoscrittura (es. scrivere parole e numeri, maiuscole e	Icone e menù. Principali funzionalità di un programma di videoscrittura. Motori di ricerca. Gestione e stampa di file.	Evita consapevolmente le distrazioni e mira ad evitare il sovraccarico di informazioni quando accede e naviga nelle informazioni, nei dati e nei contenuti.

	<p>minuscole, spazio tra una parola e l'altra, andare a capo). Utilizzare consapevolmente un motore di ricerca</p>		<p>Si pone domande sulla qualità dell'informazione online. Presta attenzione a come organizzare e archiviare per recuperarli all'occorrenza.</p>
<b>2. Comunicazione e collaborazione</b>	<p>Utilizzare correttamente le procedure per scaricare e stampare un documento. Utilizzare modalità efficaci di invio di un messaggio. Utilizzare i principali strumenti digitali per la comunicazione nella piattaforma in uso a scuola. Condividere documenti e materiali. Applicare la netiquette in contesti comunicativi e di condivisione.</p>	<p>Parti che compongono un messaggio (destinatario, e mittente, contenuto). Posta elettronica. Classe virtuale, lavagne digitali, app. Principali funzionalità della piattaforma in uso a scuola. Regole di comunicazione.</p>	<p>È disponibile ad ascoltare gli altri e a impegnarsi nelle conversazioni online con sicurezza, chiarezza e reciprocità, sia in contesti personali che sociali. È disponibile a condividere contenuti digitali che possono essere interessanti e utili per gli altri.</p>
<b>3. Creazione di contenuti digitali</b>	<p>Utilizzare giochi didattici, software/app di grafica. Creare un documento con programma di videoscrittura, anche in modalità collaborativa con app di scrittura online. Partecipare con la classe alle attività di Codeweek e a concorsi e competizioni. Scrivere ed eseguire semplici istruzioni, sia mediante materiali e strumenti unplugged, sia con strumenti informatici: pc/tablet/robot e software di programmazione. Utilizzare materiali di varia provenienza (ad esempio ricerca in rete) e formati (documenti, foto digitali, video, audio, clip art..) per creare prodotti multimediali</p>	<p>Componenti dei dispositivi Cody Roby Code week Pixel art Software/app di grafica e videoscrittura Scratch Kit Lego</p>	<p>È propenso/a a combinare varie tipologie di contenuti e dati digitali per esprimere al meglio fatti od opinioni. È aperto/a a esplorare modi alternativi per trovare soluzioni per produrre contenuti digitali. È incline a chiedersi se le immagini o i video siano stati modificati. È rispettoso/a dei diritti altrui, utilizzando solo fonti legali per il download di contenuti digitali (ad esempio film, musica, libri) e, quando applicabile, optando per software open-source.</p>

	<p>(Presentazioni, Documenti, Infografiche, Poster, Podcast...) sia offline che in cloud.</p> <p>Utilizzare strategie di ricerca, di copia/incolla e modifica delle immagini nel rispetto del diritto d'autore.</p> <p>Utilizzare Scratch, Kit Lego o ambienti simili per sperimentare algoritmi e semplici applicazioni robotiche.</p>		
<b>4. Sicurezza</b>	<p>Sapere che esistono diversi rischi associati all'uso delle tecnologie. Essere consapevole del fatto che molti servizi interattivi utilizzano le informazioni su di me.</p> <p>Utilizzare le tecnologie nel rispetto dei miei diritti e di quelli altrui.</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali individuando i principali rischi per la salute e le più comuni minacce al benessere fisico e psicologico (stati di ansia, paura, insonnia, affaticamento mentale).</p>	<p>Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, diritto d'autore, tutela e trattamento dei dati personali in rete).</p> <p>Rischi per la salute e per il benessere fisico e psicologico sull'uso delle tecnologie digitali</p>	<p>Presta attenzione a non lasciare computer o dispositivi mobili incustoditi (ad esempio nei locali scolastici).</p> <p>Mette in atto spontaneamente alcuni comportamenti di autoprotezione, come ad esempio custodire le proprie password, effettuare il logout, non condividere dati sensibili.</p> <p>Si preoccupa del proprio benessere fisico e mentale e di evitare gli effetti negativi dei media digitali (ad esempio l'uso eccessivo, la dipendenza e i comportamenti compulsivi).</p>
<b>5. Risolvere problemi</b>	<p>Riconoscere i dispositivi e le loro parti fondamentali.</p> <p>Utilizzare i dispositivi secondo le funzioni base.</p>	<p>Funzioni principali dei dispositivi digitali più comuni</p> <p>Motivi per cui un dispositivo digitale potrebbe non riuscire a collegarsi: connettività/disponibilità della rete, batteria/alimentazione.</p>	<p>Ha un approccio attivo e guidato dalla curiosità per esplorare il funzionamento delle tecnologie digitali.</p>

	<p>Individuare semplici problemi tecnici nell'utilizzo dei dispositivi e delle tecnologie digitali.</p> <p>Identificare semplici soluzioni per risolverli.</p>		
--	--	--	--

### RUBRICHE DI VALUTAZIONE

Evidenza/area di competenza n. 1 <b>Alfabetizzazione su informazioni e dati</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Se guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce, nomina, salva, ritrova e apre file, cartelle, programmi</li> <li>- utilizza le principali funzionalità di un programma di videoscrittura</li> <li>- si avvia all'utilizzo consapevole di un motore di ricerca</li> <li>- utilizza correttamente le procedure per scaricare e stampare un documento</li> </ul>	<p>A volte guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce, nomina, salva, ritrova e apre file, cartelle, programmi</li> <li>- utilizza le principali funzionalità di un programma di videoscrittura</li> <li>- si avvia all'utilizzo consapevole di un motore di ricerca</li> <li>- utilizza correttamente le procedure per scaricare e stampare un documento</li> </ul>	<p>In autonomia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce, nomina, salva, ritrova e apre file, cartelle, programmi</li> <li>- utilizza le principali funzionalità di un programma di videoscrittura</li> <li>- utilizza consapevolmente un motore di ricerca</li> <li>- utilizza correttamente le procedure per scaricare e stampare un documento</li> </ul>	<p>In completa autonomia, aiutando talvolta i compagni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce, nomina, salva, ritrova e apre file, cartelle, programmi</li> <li>- utilizza le principali funzionalità di un programma di videoscrittura</li> <li>- utilizza consapevolmente un motore di ricerca</li> <li>- utilizza correttamente le procedure per scaricare e stampare un documento.</li> </ul>

Evidenza/area di competenza n. 2 <b>Comunicazione e collaborazione</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Se guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si avvia ad utilizzare modalità corrette di invio di un messaggio;</li> </ul>	<p>A volte guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza modalità corrette di invio di un messaggio;</li> <li>- utilizza i principali strumenti digitali per la comunicazione</li> </ul>	<p>In autonomia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza modalità corrette di invio di un messaggio;</li> <li>- utilizza i principali strumenti digitali per la comunicazione</li> </ul>	<p>In completa autonomia, aiutando talvolta i compagni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza modalità corrette di invio di un messaggio;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- si avvia ad utilizzare i principali strumenti digitali per la comunicazione e la condivisione di documenti e materiali nella piattaforma in uso a scuola;</li> <li>- applica la netiquette in contesti comunicativi e di condivisione.</li> </ul>	<p>e la condivisione di documenti e materiali nella piattaforma in uso a scuola;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- applica la netiquette in contesti comunicativi e di condivisione.</li> </ul>	<p>e la condivisione di documenti e materiali nella piattaforma in uso a scuola;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- applica la netiquette in contesti comunicativi e di condivisione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza i principali strumenti digitali per la comunicazione e la condivisione di documenti e materiali nella piattaforma in uso a scuola;</li> </ul> <p>applica la netiquette in contesti comunicativi e di condivisione.</p>
--	--	--	--

Evidenza/area di competenza n. 3 <b>Creazione di contenuti digitali</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Se guidato, si avvia a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare giochi didattici, software/app di grafica;</li> <li>- creare un documento con programma di videoscrittura, anche in modalità collaborativa con app di scrittura online;</li> <li>- ed eseguire semplici istruzioni, sia mediante materiali e strumenti unplugged, sia con strumenti informatici (pc/tablet/ robot e software di programmazione, tipo Scratch, Kit Lego o simili);</li> <li>- utilizzare materiali di varia provenienza (ad esempio ricerca in rete) e formati (documenti, foto digitali, video, audio, clip art..) per</li> </ul>	<p>A volte guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza giochi didattici, software/app di grafica;</li> <li>- crea un documento con programma di videoscrittura, anche in modalità collaborativa con app di scrittura online;</li> <li>- scrive ed esegue semplici istruzioni, sia mediante materiali e strumenti unplugged, sia con strumenti informatici (pc/tablet/ robot e software di programmazione, tipo Scratch, Kit Lego o simili);</li> <li>- utilizza materiali di varia provenienza (ad esempio ricerca in rete) e formati (documenti, foto digitali, video, audio, clip art..) per</li> </ul>	<p>In autonomia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza giochi didattici, software/app di grafica;</li> <li>- crea un documento con programma di videoscrittura, anche in modalità collaborativa con app di scrittura online;</li> <li>- scrive ed esegue semplici istruzioni, sia mediante materiali e strumenti unplugged, sia con strumenti informatici (pc/tablet/ robot e software di programmazione, tipo Scratch, Kit Lego o simili);</li> <li>- utilizza materiali di varia provenienza (ad esempio ricerca in rete) e formati (documenti, foto digitali, video, audio, clip art..) per</li> </ul>	<p>In completa autonomia, aiutando talvolta i compagni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza giochi didattici, software/app di grafica;</li> <li>- crea un documento con programma di videoscrittura, anche in modalità collaborativa con app di scrittura online;</li> <li>- scrive ed esegue istruzioni, sia mediante materiali e strumenti unplugged, sia con strumenti informatici (pc/tablet/ robot e software di programmazione, tipo Scratch, Kit Lego o simili);</li> <li>- utilizza materiali di varia provenienza (ad esempio ricerca in rete) e formati (documenti, foto digitali, video, audio, clip art..) per</li> </ul>

<p>creare prodotti multimediali (Presentazioni, Documenti, Infografiche, Poster, Podcast...) sia offline che in cloud;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare strategie di ricerca, di copia/incolla e modifica delle immagini nel rispetto del diritto d'autore.</li> </ul>	<p>creare prodotti multimediali (Presentazioni, Documenti, Infografiche, Poster, Podcast...) sia offline che in cloud;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza strategie di ricerca, di copia/incolla e modifica delle immagini nel rispetto del diritto d'autore.</li> </ul>	<p>creare prodotti multimediali (Presentazioni, Documenti, Infografiche, Poster, Podcast...) sia offline che in cloud;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza strategie di ricerca, di copia/incolla e modifica delle immagini nel rispetto del diritto d'autore.</li> </ul>	<p>creare prodotti multimediali (Presentazioni, Documenti, Infografiche, Poster, Podcast...) sia offline che in cloud;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza strategie di ricerca, di copia/incolla e modifica delle immagini nel rispetto del diritto d'autore.</li> </ul>
---	---	---	---

Evidenza/area di competenza n. 4 <b>Sicurezza</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Se guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si avvia all'utilizzo delle tecnologie nel rispetto dei propri diritti e di quelli altrui;</li> <li>- si avvia all'utilizzo delle tecnologie digitali individuando i principali rischi per la salute e le più comuni minacce al benessere fisico e psicologico (stati di ansia, paura, insonnia, affaticamento mentale).</li> </ul>	<p>A volte guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza le tecnologie nel rispetto dei propri diritti e di quelli altrui;</li> <li>- utilizza le tecnologie digitali individuando i principali rischi per la salute e le più comuni minacce al benessere fisico e psicologico (stati di ansia, paura, insonnia, affaticamento mentale).</li> </ul>	<p>In autonomia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza le tecnologie nel rispetto dei propri diritti e di quelli altrui;</li> <li>- utilizza le tecnologie digitali individuando i principali rischi per la salute e le più comuni minacce al benessere fisico e psicologico (stati di ansia, paura, insonnia, affaticamento mentale).</li> </ul>	<p>In completa autonomia, aiutando talvolta i compagni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza le tecnologie nel rispetto dei propri diritti e di quelli altrui;</li> <li>- utilizza le tecnologie digitali individuando i principali rischi per la salute e le più comuni minacce al benessere fisico e psicologico (stati di ansia, paura, insonnia, affaticamento mentale).</li> </ul>

Evidenza/area di competenza n. 5 <b>Risolvere problemi</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Se guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce i dispositivi e le loro parti fondamentali;</li> </ul>	<p>A volte guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce i dispositivi e le loro parti fondamentali;</li> </ul>	<p>In autonomia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce i dispositivi e le loro parti fondamentali;</li> </ul>	<p>In completa autonomia, aiutando talvolta i compagni:</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza i dispositivi secondo le funzioni base;</li> <li>- talvolta individua semplici problemi tecnici nell'utilizzo dei dispositivi e delle tecnologie digitali;</li> <li>- identifica semplici soluzioni per risolverli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza i dispositivi secondo le funzioni base;</li> <li>- individua semplici problemi tecnici nell'utilizzo dei dispositivi e delle tecnologie digitali;</li> <li>- identifica semplici soluzioni per risolverli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza i dispositivi secondo le funzioni base;</li> <li>- individua semplici problemi tecnici nell'utilizzo dei dispositivi e delle tecnologie digitali;</li> <li>- identifica semplici soluzioni per risolverli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce i dispositivi e le loro parti fondamentali;</li> <li>- utilizza i dispositivi secondo le funzioni base;</li> <li>- individua semplici problemi tecnici nell'utilizzo dei dispositivi e delle tecnologie digitali;</li> <li>- identifica semplici soluzioni per risolverli.</li> </ul>
--	---	---	--

## COMPETENZA DIGITALE

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Disciplina di riferimento: **TUTTE**

#### TRAGUARDI

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

EVIDENZE/AREE DI COMPETENZE	ABILITÀ/DESCRITTORI	CONOSCENZE	ATTEGGIAMENTI
<b>1. Alfabetizzazione su informazioni e dati</b>	Sa navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali. Sa analizzare, confrontare e valutare in maniera critica la credibilità e l'affidabilità delle fonti dei dati, delle informazioni e dei contenuti digitali. Sa organizzare, archiviare e recuperare dati, informazioni e contenuti negli ambienti digitali.	Conosce alcuni motori di ricerca. Conosce l'esistenza di diversi canali di ricerca in funzione dell'argomento e del contenuto atteso. Conosce la differenza fra informazioni attendibili e non attendibili (es. a scopo pubblicitario o false).	Evita consapevolmente le distrazioni e mira ad evitare il sovraccarico di informazioni quando accede e naviga nelle informazioni, nei dati e nei contenuti. Si pone domande sulla qualità dell'informazione online.

		Conosce metodi e luoghi diversi di archiviazione dati (on-line, off-line).	Presta attenzione a come organizzare e archiviare per recuperarli all'occorrenza.
<b>2. Comunicazione e collaborazione</b>	<p>Sa interagire tramite diverse tecnologie digitali e capire quali sono gli strumenti di comunicazione più appropriati in un determinato contesto.</p> <p>Sa condividere dati, informazioni e contenuti digitali con altri attraverso tecnologie digitali appropriate, citandone le fonti.</p> <p>Sa utilizzare gli strumenti e le tecnologie per i processi collaborativi e per la co-costruzione e la co-creazione di dati e risorse.</p> <p>Sa applicare la Netiquette: le norme comportamentali per l'utilizzo delle tecnologie digitali e l'interazione con gli ambienti digitali.</p> <p>Sa gestire un'identità digitale, proteggere la propria reputazione, gestire i dati che uno ha prodotto, utilizzando diversi strumenti, ambienti e servizi digitali.</p>	<p>Sa quali sono gli strumenti e i servizi di comunicazione (ad esempio, telefono, e-mail, videoconferenza, social network e podcast) sono appropriati in circostanze specifiche (ad esempio per la comunicazione sincrona o asincrona), a seconda del pubblico, del contesto e dello scopo della comunicazione.</p> <p>È consapevole che tutto ciò che si condivide pubblicamente online (ad esempio, immagini, video e suoni) può essere utilizzato da aziende commerciali.</p> <p>Conosce i vantaggi derivanti dall'utilizzo di strumenti e tecnologie digitali per i processi collaborativi a distanza e sa che necessitano di abilità sociali per compensare i limiti della comunicazione online.</p> <p>Conosce la Netiquette: regole di comportamento previste per l'utilizzo delle tecnologie digitali.</p> <p>Conosce il concetto di ombra, impronta ed identità digitale ed è consapevole che i sistemi di IA raccolgono ed elaborano diversi tipi di dati dell'utente per creare profili. utilizzati per profitti altrui (ad esempio consenso personalizzato per i cookie e opt-out per gli annunci personalizzati).</p>	<p>È disponibile ad adottare una strategia di comunicazione appropriata a seconda della situazione e dello strumento digitale: strategie verbali, non verbali e strategie visive (segni, emoticon e illustrazioni).</p> <p>È disponibile a condividere contenuti digitali che possono essere interessanti e utili per gli altri.</p> <p>Si comporta in modo affidabile per raggiungere gli obiettivi e incoraggia tutti ad esprimere le proprie opinioni in modo costruttivo durante le attività collaborative in ambienti digitali.</p> <p>Ritiene che sia necessario definire e condividere regole all'interno delle comunità digitali, è incline ad adottare una prospettiva empatica nella comunicazione.</p> <p>È incline a controllare e selezionare i cookie del sito web da installare (ad esempio, accettando solo i cookie tecnici) quando il sito web fornisce agli utenti questa opzione.</p> <p>È attento/a a mantenere private le informazioni personali proprie e altrui (ad esempio, foto di vacanze o compleanni, commenti culturali).</p>

		<p>Conosce il diritto all'oblio: diritto di chiedere alle organizzazioni di cancellare i propri dati personali.</p>	
<p><b>3. Creazione di contenuti digitali</b></p>	<p>Sa creare e modificare contenuti digitali in diversi formati, sa esprimersi attraverso mezzi digitali. Sa modificare, migliorare e integrare informazioni e contenuti per creare conoscenze e contenuti nuovi. Sa capire come il copyright e le licenze si applicano ai dati, alle informazioni e ai contenuti digitali. Sa pianificare e sviluppare una sequenza di istruzioni comprensibili da parte di un sistema informatico per risolvere un determinato problema o svolgere un compito specifico.</p>	<p>Conosce le diverse forme in cui si presenta un contenuto digitale (ad esempio, audio, immagine, testo, video e applicazioni) e in cui vengono archiviati i diversi file. Conosce le potenzialità degli strumenti digitali per realizzare l'inclusività. Conosce le possibilità di collegare strutture hardware (ad esempio sensori, cavi, motori) e software per realizzare robot (ad esempio Lego Mindstorms, Raspberry Pi, EV3, Arduino e ROS). È in grado di identificare e selezionare contenuti digitali da scaricare o caricare legalmente (ad esempio database e strumenti di dominio pubblico, licenze aperte). È consapevole dei limiti legali dell'utilizzo e della condivisione di contenuti digitali (ad esempio musica, film, libri) e delle possibili conseguenze di azioni illegali (ad esempio la condivisione di contenuti protetti da copyright). È consapevole che esistono meccanismi e modalità per bloccare o limitare l'accesso ai contenuti digitali come le password.</p>	<p>È propenso/a a combinare varie tipologie di contenuti e dati digitali per esprimere al meglio fatti od opinioni per uso personale e professionale. È disponibile a creare qualcosa di nuovo a partire da contenuti digitali esistenti utilizzando processi di progettazione interattivi (ad esempio creare, testare, analizzare e perfezionare le idee). È incline a chiedersi se le immagini o i video siano stati modificati. È rispettoso/a dei diritti altrui, utilizzando solo fonti legali per il download di contenuti digitali (ad esempio film, musica, libri) e, quando applicabile, optando per software open-source. È disposto a rilevare problemi in una sequenza di istruzioni e apportare modifiche per risolverli: per esempio è incline a trovare un errore nel programma e correggerlo e a implementarne l'efficacia.</p>

		<p>Sa che i software sono fatti di istruzioni, scritte secondo regole precise in un linguaggio di programmazione.</p> <p>Sa che i programmi vengono eseguiti da dispositivi/ sistemi informatici in grado di interpretare ed eseguire automaticamente le istruzioni.</p>	
<b>4. Sicurezza</b>	<p>Sa proteggere i dispositivi e i contenuti digitali e sa comprendere i rischi e le minacce presenti negli ambienti digitali.</p> <p>Sa come utilizzare e condividere informazioni personali proteggendo sé stessi e gli altri dai danni.</p> <p>È in grado di evitare rischi per la salute e minacce al proprio benessere psico-fisico.</p> <p>È in grado di proteggere sé stesso e gli altri da possibili pericoli derivanti dagli ambienti digitali (ad esempio il cyberbullismo).</p> <p>Usa le tecnologie digitali tenendo conto del loro impatto sull'ambiente e sulla società (come implicazioni etiche).</p>	<p>Sa che l'uso di password diversificate e sicure per diversi servizi online è un modo per ridurre le conseguenze negative nel caso in cui un account venga compromesso (ad esempio, hackerato).</p> <p>Conosce l'importanza di mantenere aggiornati il sistema operativo e le applicazioni (ad esempio, il browser) per eliminarne le vulnerabilità e proteggersi da software malevoli (ad esempio, malware).</p> <p>Conosce diversi tipi di rischi negli ambienti digitali, come il furto di identità (ad esempio, qualcuno che commette frodi o altri reati utilizzando i dati personali di un'altra persona), le truffe (ad esempio, le truffe finanziarie in cui le vittime vengono raggirate e spinte ad inviare denaro), gli attacchi malware (ad esempio, i ransomware).</p> <p>Sa che i servizi digitali hanno un "regolamento sulla privacy" (Privacy Policy).</p>	<p>Presta attenzione a non lasciare computer o dispositivi mobili incustoditi (ad esempio nei locali scolastici).</p> <p>Mette in atto spontaneamente alcuni comportamenti di autoprotezione, come ad esempio custodire le proprie password, effettuare il logout, non condividere dati sensibili.</p> <p>Si preoccupa del proprio benessere fisico e mentale e di evitare gli effetti negativi dei media digitali (ad esempio l'uso eccessivo, la dipendenza e i comportamenti compulsivi).</p> <p>Si interroga sui modi in cui le tecnologie digitali possono aiutare la sostenibilità della società umana.</p> <p>Ricerca informazioni sulle implicazioni etiche e sull'impatto ambientale della tecnologia per influenzare il proprio comportamento e quello degli altri.</p>

		<p>Sa che è importante trovare un equilibrio nell'impiego delle tecnologie digitali, scegliendo eventualmente anche di non utilizzarle.</p> <p>Sa riconoscere i sintomi della dipendenza digitale (ad esempio, perdita di controllo, sintomi di astinenza e regolazione disfunzionale dell'umore) e sa che alcune applicazioni (ad esempio gli smartphone) possono favorire l'adozione di comportamenti salutari, monitorando e avvisando l'utente sulle proprie condizioni di salute (ad esempio, fisica, emotiva e psicologica).</p> <p>Sa che il termine "cyberbullismo" si riferisce al bullismo perpetrato con l'uso di tecnologie digitali.</p> <p>Sa che l'uso degli strumenti digitali può creare nuove opportunità di partecipazione alla vita sociale per gruppi vulnerabili (ad esempio, anziani e persone con bisogni speciali) o contribuire al loro isolamento o esclusione.</p> <p>È consapevole dell'impatto ambientale dell'utilizzo quotidiano del digitale e che tale impatto consiste nell'uso di energia e nelle emissioni di anidride carbonica associati al funzionamento di dispositivi, infrastrutture di rete e</p>	
--	--	---	--

		<p>centri di elaborazione dati o data center (es. Drive).</p> <p>È consapevole dell'impatto ambientale della produzione di dispositivi digitali e batterie e che, al termine del loro ciclo di vita, tali dispositivi devono essere smaltiti correttamente anche per consentire il riutilizzo di componenti rari e costosi e di risorse naturali.</p> <p>Sa che le pratiche di commercio online come l'acquisto e la consegna di beni materiali hanno un impatto sull'ambiente (ad esempio sull'impronta ecologica dei trasporti e la produzione di rifiuti).</p>	
<b>5. Risolvere problemi</b>	<p>Sa individuare problemi tecnici nell'utilizzo dei dispositivi e degli ambienti digitali e risolverli (dalla ricerca e risoluzione di piccoli problemi alla risoluzione di problemi più complessi).</p> <p>Sa scegliere e utilizzare gli strumenti digitali e le possibili risposte tecnologiche in base alle diverse esigenze o al compito proposto.</p> <p>È in grado di risolvere situazioni problematiche negli ambienti digitali, individualmente e collettivamente.</p> <p>Sa riconoscere le necessità e i fabbisogni di competenze digitali propri e altrui.</p>	<p>Conosce le funzioni principali dei dispositivi digitali più comuni (ad esempio computer, tablet e smartphone).</p> <p>Conosce alcuni dei motivi per cui un dispositivo digitale potrebbe non riuscire a collegarsi alla rete (ad esempio, password Wi-Fi errata o modalità aereo attivata).</p> <p>Conosce le funzioni per migliorare l'inclusività e l'accessibilità dei contenuti e dei servizi digitali, ad esempio strumenti per l'ingrandimento o lo zoom e la funzionalità di lettura vocale di contenuti testuali.</p> <p>Riconosce che le difficoltà incontrate nell'interazione con le tecnologie digitali possono essere dovute a</p>	<p>Ha un approccio attivo e guidato dalla curiosità per esplorare il funzionamento delle tecnologie digitali.</p> <p>È aperto/a ad esplorare e individuare le opportunità create dalle tecnologie digitali per le proprie esigenze personali ed è consapevole del fatto che affidarsi esclusivamente alle tecnologie digitali può comportare anche dei rischi.</p> <p>È aperto/a a continuare ad imparare, a formarsi e a tenersi aggiornato/a sull'utilizzo delle nuove tecnologie.</p> <p>È disponibile ad aiutare gli altri a migliorare le loro competenze digitali, basandosi sui loro punti di forza e mitigando i loro punti di debolezza.</p>

		<p>problemi tecnici, alla mancanza di familiarità, al proprio divario di competenze o a una scelta dello strumento digitale inadeguata a risolvere il problema in questione. Sa che l'apprendimento online può offrire opportunità (ad esempio, video-tutorial, seminari online) per tenersi aggiornati.</p> <p>Sa che l'IA è un settore in continua evoluzione, il cui sviluppo e impatto sono ancora poco chiari.</p>	
--	--	---	--

#### RUBRICHE DI VALUTAZIONE

Evidenza/area di competenza n. 1 <b>Alfabetizzazione su informazioni e dati</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Se guidato naviga, ricerca e trova informazioni e contenuti digitali.</p> <p>Se guidato individua le informazioni adeguate in ambienti digitali.</p> <p>Se guidato organizza, archivia e recupera dati, informazioni e contenuti negli ambienti digitali.</p>	<p>In autonomia e con la guida quando necessario, naviga, ricerca e trova informazioni e contenuti digitali.</p> <p>In autonomia e con la guida quando necessario, valuta la credibilità e l'affidabilità delle informazioni e dei contenuti digitali.</p> <p>In autonomia e con la guida quando necessario, organizza, archivia e recupera dati, informazioni e contenuti negli ambienti digitali.</p>	<p>In autonomia naviga, ricerca e filtra dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>In autonomia analizza, confronta e valuta la credibilità e l'affidabilità delle fonti dei dati, delle informazioni e dei contenuti digitali.</p> <p>In autonomia organizza, archivia e recupera dati, informazioni e contenuti negli ambienti digitali.</p>	<p>In autonomia naviga, ricerca e filtra dati, informazioni e contenuti digitali, fornendo supporto ai compagni.</p> <p>In autonomia analizza, confronta e valuta in modo critico la credibilità e l'affidabilità delle fonti dei dati, delle informazioni e dei contenuti digitali.</p> <p>In autonomia ed in modo efficace organizza, archivia e recupera dati, informazioni e contenuti negli ambienti digitali, prestando aiuto ai compagni.</p>

Evidenza/area di competenza n. 2 <b>Comunicazione e collaborazione</b>
--

Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Se guidato interagisce con gli altri attraverso le tecnologie.	In autonomia e con la guida quando necessario, interagisce con gli altri attraverso le tecnologie.	In autonomia interagisce con gli altri attraverso le tecnologie.	In autonomia interagisce con gli altri attraverso le tecnologie, fornendo supporto ai compagni.
Se guidato condivide informazioni attraverso le tecnologie digitali	In autonomia e con la guida quando necessario, condivide informazioni attraverso le tecnologie digitali.	In autonomia condivide informazioni attraverso le tecnologie digitali	In autonomia condivide informazioni attraverso le tecnologie digitali, prestando aiuto ai compagni.
Se guidato collabora attraverso le tecnologie digitali.	In autonomia e con la guida, quando necessario, collabora attraverso le tecnologie digitali.	In autonomia collabora attraverso le tecnologie digitali.	In autonomia collabora attraverso le tecnologie digitali, prestando aiuto ai compagni.
Se guidato rispetta la Netiquette.	In autonomia e con la guida quando necessario, rispetta la Netiquette.	In autonomia rispetta la Netiquette.	In autonomia rispetta la Netiquette e ne stimola atteggiamenti di rispetto.
Se guidato gestisce l'identità digitale	In autonomia e con la guida quando necessario, gestisce l'identità digitale.	In autonomia gestisce l'identità digitale.	In autonomia gestisce l'identità digitale, prestando aiuto ai compagni.

Evidenza/area di competenza n. 3 <b>Creazione di contenuti digitali</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Se guidato crea, modifica e integra contenuti digitali in diversi formati.	In autonomia e con la guida quando necessario, crea, modifica e integra contenuti digitali in diversi formati.	In autonomia crea, modifica e integra contenuti digitali in diversi formati.	In autonomia crea, modifica e integra contenuti digitali in diversi formati, fornendo supporto ai compagni.
Se guidato comprende l'uso del copyright e delle licenze applicate ai dati, alle informazioni e ai contenuti digitali.	In autonomia e con la guida quando necessario, comprende l'uso del copyright e delle licenze applicate ai	In autonomia comprende l'uso del copyright e delle licenze applicate ai	In autonomia comprende l'uso del copyright e delle licenze applicate ai

<p>Se guidato pianifica e sviluppa una sequenza di istruzioni comprensibili da parte di un sistema informatico per risolvere un determinato problema o svolgere un compito specifico.</p>	<p>dati, alle informazioni e ai contenuti digitali.</p> <p>In autonomia e con la guida, quando necessario, pianifica e sviluppa una sequenza di istruzioni comprensibili da parte di un sistema informatico per risolvere un determinato problema o svolgere un compito specifico.</p>	<p>dati, alle informazioni e ai contenuti digitali.</p> <p>In autonomia pianifica e sviluppa una sequenza di istruzioni comprensibili da parte di un sistema informatico per risolvere un determinato problema o svolgere un compito specifico.</p>	<p>dati, alle informazioni e ai contenuti digitali, prestando aiuto ai compagni.</p> <p>In autonomia pianifica e sviluppa una sequenza di istruzioni comprensibili da parte di un sistema informatico per risolvere un determinato problema o svolgere un compito specifico, fornendo supporto ai compagni.</p>
---	--	---	---

Evidenza/area di competenza n. 4 <b>Sicurezza</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Se guidato protegge i dispositivi e i contenuti digitali e comprende i rischi e le minacce presenti negli ambienti digitali.</p>	<p>In autonomia e con la guida quando necessario, protegge i dispositivi e i contenuti digitali e comprende i rischi e le minacce presenti negli ambienti digitali.</p>	<p>In autonomia protegge i dispositivi e i contenuti digitali e comprende i rischi e le minacce presenti negli ambienti digitali.</p>	<p>In autonomia protegge i dispositivi e i contenuti digitali e comprende i rischi e le minacce presenti negli ambienti digitali, fornendo supporto ai compagni.</p>
<p>Se guidato utilizza e condivide informazioni personali proteggendo sé stessi dai danni.</p>	<p>In autonomia e con la guida quando necessario, utilizza e condivide informazioni personali proteggendo sé stessi dai danni.</p>	<p>In autonomia utilizza e condivide informazioni personali proteggendo sé stessi e gli altri dai danni.</p>	<p>In autonomia utilizza e condivide informazioni personali proteggendo sé stessi e gli altri dai danni.</p>
<p>Se guidato è in grado di evitare rischi per la salute e minacce al proprio benessere psico-fisico e di proteggere sé stesso da possibili pericoli derivanti dagli ambienti digitali (ad esempio il cyberbullismo).</p>	<p>In autonomia e con la guida quando necessario, è in grado di evitare rischi per la salute e minacce al proprio benessere psico-fisico e di proteggere sé stesso da possibili pericoli derivanti dagli ambienti digitali (ad esempio il cyberbullismo).</p>	<p>In autonomia è in grado di evitare rischi per la salute e minacce al proprio benessere psico-fisico e di proteggere sé stesso e gli altri da possibili pericoli derivanti dagli ambienti digitali (ad esempio il cyberbullismo).</p>	<p>In autonomia è in grado di evitare rischi per la salute e minacce al proprio benessere psico-fisico e di proteggere sé stesso e gli altri da possibili pericoli derivanti dagli ambienti digitali (ad esempio il cyberbullismo).</p>

Se guidato usa le tecnologie digitali tenendo conto del loro impatto sull'ambiente e sulla società (come implicazioni etiche).	In autonomia e con la guida quando necessario, usa le tecnologie digitali tenendo conto del loro impatto sull'ambiente e sulla società (come implicazioni etiche).	In autonomia usa le tecnologie digitali tenendo conto del loro impatto sull'ambiente e sulla società (come implicazioni etiche).	In autonomia usa le tecnologie digitali tenendo conto del loro impatto sull'ambiente e sulla società (come implicazioni etiche), fornendo supporto ai compagni.
--	--	--	---

Evidenza/area di competenza n. 5 <b>Risolvere problemi</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Se guidato individua problemi tecnici nell'utilizzo dei dispositivi e degli ambienti digitali e li risolve (ricerca e risoluzione di piccoli problemi).	In autonomia e con la guida quando necessario, individua problemi tecnici nell'utilizzo dei dispositivi e degli ambienti digitali e li risolve (dalla ricerca e risoluzione di piccoli problemi alla risoluzione di problemi più complessi).	In autonomia individua problemi tecnici nell'utilizzo dei dispositivi e degli ambienti digitali e li risolve (dalla ricerca e risoluzione di piccoli problemi alla risoluzione di problemi più complessi).	In autonomia individua problemi tecnici nell'utilizzo dei dispositivi e degli ambienti digitali e li risolve (dalla ricerca e risoluzione di piccoli problemi alla risoluzione di problemi più complessi), fornendo supporto ai compagni.
Se guidato sceglie e utilizza gli strumenti digitali e le possibili risposte tecnologiche in base al compito proposto.	In autonomia e con la guida quando necessario, sceglie e utilizza gli strumenti digitali e le possibili risposte tecnologiche in base alle diverse esigenze o al compito proposto.	In autonomia sceglie e utilizza gli strumenti digitali e le possibili risposte tecnologiche in base alle diverse esigenze o al compito proposto.	In autonomia sceglie e utilizza gli strumenti digitali e le possibili risposte tecnologiche in base alle diverse esigenze o al compito proposto, fornendo supporto ai compagni.
Se guidato risolve situazioni problematiche negli ambienti digitali, individualmente e collettivamente.	In autonomia e con la guida quando necessario, risolve situazioni problematiche negli ambienti digitali, individualmente e collettivamente.	In autonomia risolve situazioni problematiche negli ambienti digitali, individualmente e collettivamente.	In autonomia risolve situazioni problematiche negli ambienti digitali, individualmente e collettivamente, fornendo supporto ai compagni.
	In autonomia e con la guida quando necessario, riconosce le necessità e i		In autonomia riconosce le necessità e i fabbisogni di competenze digitali

Se guidato riconosce le necessità e i fabbisogni di competenze digitali propri.	fabbisogni di competenze digitali propri e altrui.	In autonomia riconosce le necessità e i fabbisogni di competenze digitali propri e altrui.	propri e dei compagni, fornendo loro aiuto e supporto.
---	--	--	--

### COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

#### SCUOLA INFANZIA

Campi di esperienza di riferimento: **TUTTI**

#### TRAGUARDI

Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui.

Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.

Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti.

Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.

È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.

EVIDENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTEGGIAMENTI
<p>1. Riconosce bisogni, esigenze e stati d'animo.</p> <p>2. Si relaziona con adulti e bambini.</p> <p>3. Rispetta le regole.</p> <p>4. Utilizza le informazioni possedute per risolvere semplici problemi legati al vissuto diretto.</p>	<p>Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia.</p> <p>Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato.</p> <p>Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.</p> <p>Rispettare i tempi degli altri.</p>	<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, comunità di appartenenza.</p> <p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe.</p> <p>Semplici strategie di memorizzazione.</p> <p>Semplici strategie di organizzazione</p>	<p>Predisposizione positiva verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento per tutta la vita.</p> <p>Collaborazione, assertività e integrità, nel rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze.</p> <p>Disponibilità a superare i pregiudizi e a raggiungere compromessi.</p>

	<p>Collaborare con gli altri.          Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili.          Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale.          Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno.          Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.          Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni.          Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo) e alle conversazioni.          Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute. Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto.</p>	<p>del proprio tempo e del proprio lavoro.</p>	<p>Capacità di individuare e fissare obiettivi, di automotivarsi e di sviluppare resilienza e fiducia.          Attitudine a trasferire esperienze e conoscenze in situazioni nuove.          Tendenza a ricercare nuove opportunità di apprendimento e sviluppo nei diversi contesti della vita.</p>
--	--	--	---

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE**

<p>Evidenza n. 1 <b>Riconosce bisogni, esigenze e stati d'animo</b></p>
<p>Livelli di competenza</p>

Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Con l'aiuto dell'insegnante riconosce i propri bisogni, esigenze e stati d'animo e li esprime con cenni e parole-frasi.	Esprime, attraverso enunciati minimi comprensibili, sentimenti, stati d'animo, bisogni con domande stimolo dell'insegnante.	Esprime, con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente, sentimenti, stati d'animo e bisogni in modo pertinente e corretto	Inizia a sviluppare il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato e li riconosce negli altri.

Evidenza n. 2 <b>Si relaziona con adulti e bambini</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Predilige il gioco solitario; con la mediazione dell'insegnante si relaziona con i compagni.	Nelle attività ludiche predilige l'interazione con alcuni compagni e con gli adulti di riferimento.	È ben integrato nel gruppo e nelle attività ludiche si relaziona positivamente con compagni e adulti.	Collabora positivamente con i compagni nei momenti di gioco e nelle attività. Nei confronti degli adulti si mostra spontaneo e disinvolto.

Evidenza n. 3 <b>Rispetta le regole</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Sollecitato dall'insegnante, scopre le prime regole del vivere comune.	Conosce le principali regole del vivere comune e le rispetta con l'aiuto dell'insegnante.	Conosce le regole del vivere comune e generalmente le rispetta.	Riconosce l'importanza delle regole, le interiorizza e le rispetta nei diversi contesti.

Evidenza n. 4 <b>Utilizza le informazioni possedute per risolvere semplici problemi legati al vissuto diretto</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
In un contesto noto, con l'aiuto dell'insegnante individua situazioni problematiche e cerca possibili soluzioni.	Davanti a un problema legato ad un contesto noto, formula semplici ipotesi risolutive.	Davanti a un problema e a nuove situazioni, con l'aiuto dell'insegnante si pone domande e formula ipotesi risolutive.	Davanti a un problema e a nuove situazioni, si pone domande e formula ipotesi risolutive attingendo dagli apprendimenti consolidati.

## COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

### SCUOLA PRIMARIA

Disciplina di riferimento: **TUTTE**

#### TRAGUARDI

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

EVIDENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTEGGIAMENTI
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente, sia in situazioni formali che informali.</li><li>2. Individua, organizza ed espone le informazioni acquisite da varie fonti.</li><li>3. Interagisce nelle attività di gruppo.</li><li>4. Porta a termine il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</li><li>5. Autovaluta il processo di apprendimento.</li></ol>	<p><b>Al termine della classe quinta</b> Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle. Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca. Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi. Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni.</p>	<p><b>Al termine della classe quinta</b> Significato di "gruppo" e di "comunità". Significato dei concetti di diritto, dovere responsabilità, identità, libertà. Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione. Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto. Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti. Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.</p>	<p>Predisposizione positiva verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento per tutta la vita. Collaborazione, assertività e integrità, nel rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze. Disponibilità a superare i pregiudizi e a raggiungere compromessi. Capacità di individuare e fissare obiettivi, di automotivarsi e di sviluppare resilienza e fiducia. Attitudine a trasferire esperienze e conoscenze in situazioni nuove. Tendenza a ricercare nuove opportunità di apprendimento e sviluppo nei diversi contesti della vita.</p>

	<p>Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale.</p> <p>Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni.</p> <p>Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe.</p> <p>Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi.</p> <p>Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente.</p> <p>Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva.</p> <p>Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà.</p> <p>Ricavare informazioni da fonti diverse.</p> <p>Utilizzare i dizionari, gli indici e schedari bibliografici.</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta.</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi.</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi</p>	<p>Strategie di memorizzazione.</p> <p>Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio.</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.</p>	
--	---	---	--

	<p>d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi.</p> <p>Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti, dividere testi in sequenza, costruire brevi sintesi.</p> <p>Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle.</p> <p>Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale.</p>		
--	---	--	--

#### RUBRICHE DI VALUTAZIONE

Evidenza n. 1 <b>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente, sia in situazioni formali che informali</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Se guidato assume comportamenti rispettosi di sé degli altri e dell'ambiente.	Autonomamente assume alcuni comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente.	Autonomamente assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente, in situazioni formali.	Autonomamente assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente, anche in situazioni informali.

Evidenza n. 2 <b>Individua, organizza ed espone le informazioni acquisite da varie fonti</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Con l'aiuto dell'insegnante, ricava ed utilizza informazioni da fonti diverse per svolgere un determinato compito.	Individua semplici informazioni da fonti diverse e, se opportunamente guidato, le organizza per svolgere un determinato compito.	Reperisce e organizza in autonomia informazioni da fonti diverse per svolgere un determinato compito.	Reperisce e organizza in autonomia informazioni da fonti diverse per svolgere un determinato compito; mostra padronanza nell'uso delle

			conoscenze e delle abilità; apporta un contributo personale.
--	--	--	--

Evidenza n. 3 <b>Interagisce nelle attività di gruppo</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Interviene solo se sollecitato, mostrando interesse superficiale.	Partecipa se interessato; ascolta i vari punti di vista anche se a volte tende ad imporre le proprie idee.	Partecipa attivamente; ascolta senza interrompere e senza imporsi.	Partecipa apportando il proprio contributo. Dà valore alle opinioni altrui ed espone le proprie idee motivandole in modo costruttivo. È generalmente in grado di gestire situazioni conflittuali.

Evidenza n. 4 <b>Porta a termine il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Se sollecitato porta a termine il proprio lavoro, pur necessitando di tempi aggiuntivi.	Se sollecitato porta a termine il proprio lavoro nei tempi previsti.	Porta a termine autonomamente il proprio lavoro nei tempi previsti.	Porta a termine autonomamente il lavoro nei tempi previsti. Sa gestire il proprio tempo d'attesa, anche portando aiuto ai compagni in difficoltà.

Evidenza n. 5 <b>Autovaluta il processo di apprendimento</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Con l'aiuto dell'insegnante è in grado di riflettere sulle difficoltà incontrate. Ripercorre le fasi del lavoro svolto e, se sollecitato, esprime il proprio	È in grado di riflettere sulle difficoltà incontrate. Ripercorre le fasi del lavoro svolto ed esprime semplici	Ripercorre autonomamente le fasi del lavoro svolto e riflette sulle difficoltà incontrate. Con domande stimolo dell'insegnante è in grado di	In autonomia, è capace di ripercorrere le fasi del lavoro svolto, di riflettere sulle difficoltà incontrate, di valutare il risultato ottenuto.

parere in relazione al gradimento di quanto fatto. Accetta la frustrazione derivante dall'insuccesso con la mediazione dell'insegnante.	pareri in relazione al gradimento di quanto fatto. Generalmente accetta la frustrazione derivante dall'insuccesso	definire i criteri che caratterizzano un lavoro ben svolto e di valutarlo. Accetta con equilibrio la frustrazione derivante dall'insuccesso.	Accetta con equilibrio frustrazioni e insuccessi individuandone le possibili cause e i possibili rimedi.
---	--	---	--

### COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Disciplina di riferimento: **TUTTE**

#### TRAGUARDI

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

EVIDENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTEGGIAMENTI
<p><b>1.</b> Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente, sia in situazioni formali che informali.</p> <p><b>2.</b> Reperisce, organizza ed espone le informazioni acquisite da varie fonti.</p> <p><b>3.</b> Interagisce nelle attività di gruppo.</p> <p><b>4.</b> Porta a termine il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p>	<p>Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita.</p> <p>Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà.</p> <p>Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto</p>	<p>Significato di "gruppo" e di "comunità".</p> <p>Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà.</p> <p>Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione.</p> <p>Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto.</p> <p>Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici.</p> <p>Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola.</p>	<p>Predisposizione positiva verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento per tutta la vita.</p> <p>Collaborazione, assertività e integrità, nel rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze.</p> <p>Disponibilità a superare i pregiudizi e a raggiungere compromessi.</p> <p>Capacità di individuare e fissare obiettivi, di automotivarsi e di sviluppare resilienza e fiducia.</p>

<p>5. Autovaluta il processo di apprendimento.</p>	<p>di esso ed in generale alla vita della scuola.  Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità.  Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale.  Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole.  Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza.  Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche.  Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia.  Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui.  Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce.</p>	<p>Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza.  Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione.  Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale.  Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti.  Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.  Strategie di memorizzazione.  Strategie di studio.  Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.</p>	<p>Attitudine a trasferire esperienze e conoscenze in situazioni nuove.  Tendenza a ricercare nuove opportunità di apprendimento e sviluppo nei diversi contesti della vita.</p>
--	---	--	--

	<p>Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione.</p> <p>Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati.</p> <p>Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo.</p> <p>Ricavare da fonti diverse (scritte, mass media, Internet ...), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio).</p> <p>Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti</p> <p>Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo.</p> <p>Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe.</p> <p>Utilizzare strategie di memorizzazione.</p> <p>Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute.</p>		
--	--	--	--

	<p>Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi.</p> <p>Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza.</p> <p>Utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio.</p> <p>Applicare strategie di studio.</p> <p>Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento.</p> <p>Regolare i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni.</p> <p>Utilizzare strategie di autocorrezione.</p> <p>Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari.</p> <p>Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro.</p> <p>Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura).</p> <p>Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi.</p>		
--	--	--	--

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE**

<b>Evidenza n. 1 Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente, sia in situazioni formali che informali</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Se guidato assume comportamenti rispettosi di sé degli altri e dell'ambiente.	Autonomamente assume alcuni comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente.	Autonomamente assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente, in situazioni formali.	Autonomamente assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente, anche in situazioni informali.

<b>Evidenza n. 2 Reperisce, organizza ed espone le informazioni acquisite da varie fonti</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Con l'aiuto dell'insegnante, ricava ed utilizza informazioni da fonti diverse per svolgere un determinato compito.	Individua semplici informazioni da fonti diverse e, se opportunamente guidato, le organizza per svolgere un determinato compito.	Reperisce e organizza in autonomia informazioni da fonti diverse per svolgere un determinato compito.	Reperisce e organizza in autonomia informazioni da fonti diverse per svolgere un determinato compito; mostra padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; apporta un contributo personale.

<b>Evidenza n. 3 Interagisce nelle attività di gruppo</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Interviene solo se sollecitato, mostrando interesse superficiale.	Partecipa se interessato; ascolta i vari punti di vista anche se a volte tende ad imporre le proprie idee.	Partecipa attivamente; ascolta senza interrompere e senza imporsi.	Partecipa apportando il proprio contributo. Dà valore alle opinioni altrui ed espone le proprie idee motivandole in modo costruttivo. È generalmente in grado di gestire situazioni conflittuali.

<b>Evidenza n. 4 Porta a termine il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato

Se sollecitato porta a termine il proprio lavoro, pur necessitando di tempi aggiuntivi.	Se sollecitato porta a termine il proprio lavoro nei tempi previsti.	Porta a termine autonomamente il proprio lavoro nei tempi previsti.	Porta a termine autonomamente il lavoro nei tempi previsti. Sa gestire il proprio tempo d'attesa, anche portando aiuto ai compagni in difficoltà.
---	--	---	---

Evidenza n. 5 <b>Autovaluta il processo di apprendimento</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Con l'aiuto dell'insegnante è in grado di riflettere sulle difficoltà incontrate. Ripercorre le fasi del lavoro svolto e, se sollecitato, esprime il proprio parere in relazione al gradimento di quanto fatto. Accetta la frustrazione derivante dall'insuccesso con la mediazione dell'insegnante.	È in grado di riflettere sulle difficoltà incontrate. Ripercorre le fasi del lavoro svolto ed esprime semplici pareri in relazione al gradimento di quanto fatto. Generalmente accetta la frustrazione derivante dall'insuccesso.	Ripercorre autonomamente le fasi del lavoro svolto e riflette sulle difficoltà incontrate. Con domande stimolo dell'insegnante è in grado di definire i criteri che caratterizzano un lavoro ben svolto e di valutarlo. Accetta con equilibrio la frustrazione derivante dall'insuccesso.	In autonomia, è capace di ripercorrere le fasi del lavoro svolto, di riflettere sulle difficoltà incontrate, di valutare il risultato ottenuto. Accetta con equilibrio frustrazioni e insuccessi individuandone le possibili cause e i possibili rimedi.

<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>			
La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.			
<b>SCUOLA INFANZIA</b>			
Campo di esperienza di riferimento: <b>SÉ E L'ALTRO</b>			
Campi di esperienza concorrenti: <b>TUTTI</b>			
<b>TRAGUARDI</b>			
Il bambino ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti, dei propri doveri e delle regole del vivere insieme. Individua e distingue chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti, alcuni fondamentali istituzioni e servizi presenti nel territorio. Assume comportamenti corretti e responsabili per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente. Vive un corretto atteggiamento verso le diverse proposte offerte dalle tecnologie.			
<b>EVIDENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>

<p><b>1. Formula ipotesi e riflessioni sui doveri e sui diritti, sulla giustizia, sulla corretta convivenza, sulle regole.</b></p> <p><b>2. Osserva le regole poste dagli adulti e condivise nel gruppo.</b></p> <p><b>3. Osserva comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, delle persone, delle cose, degli animali e dell'ambiente.</b></p>	<p>Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni. Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro. Scambiare giochi, materiali, ecc... Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune. Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro.</p>	<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, associazioni, ecc...).</p> <p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</p> <p>Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada.</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe.</p> <p>Significato della regola.</p>	<p>Disponibilità a partecipare ad un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche. Sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e di responsabilità nei confronti dell'ambiente.</p> <p>Disponibilità a rispettare la privacy degli altri. Disponibilità ad accettare la diversità e a raggiungere compromessi ove necessario.</p>
--	---	---	--

#### RUBRICHE DI VALUTAZIONE

Evidenza n. 1 <b>Formula ipotesi e riflessioni sui doveri e sui diritti, sulla giustizia, sulla corretta convivenza, sulle regole...</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Sollecitato dall'insegnante, pone domande sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male e sulla giustizia.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante si impegna con gli altri per raggiungere un interesse comune, riconoscendo i diversi ruoli presenti nella propria comunità (scuola-famiglia).</p>	<p>Pone domande sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</p> <p>Si impegna con gli altri per raggiungere un interesse comune, riconoscendo i diversi ruoli presenti nella comunità.</p>	<p>Pone domande sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si impegna con gli altri per raggiungere un interesse comune, riconoscendo l'importanza delle istituzioni (servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità).</p>	<p>Pone domande sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto la consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si impegna efficacemente con gli altri per raggiungere un interesse comune, riconoscendo l'importanza delle istituzioni (servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità).</p>

Evidenza n. 2 **Osserva le regole poste dagli adulti e condivise nel gruppo**

Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui, facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami solleciti dell'insegnante e in condizioni di tranquillità.	Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui, facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami solleciti dell'insegnante.	Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui, facendo riferimento alle indicazioni dell'insegnante.	Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui, assumendo atteggiamenti responsabili.

Evidenza n. 3 <b>Osserva comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, delle persone e dell'ambiente</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Guidato dall'insegnante, distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente dannosi o pericolosi per sé e per gli altri.	Inizia a distinguere le situazioni e i comportamenti potenzialmente dannosi o pericolosi per sé, per gli altri e per l'ambiente.	Distingue ed evita le situazioni e i comportamenti potenzialmente dannosi o pericolosi per sé, per gli altri e per l'ambiente.	Distingue ed evita le situazioni e i comportamenti potenzialmente dannosi o pericolosi per sé, per gli altri, per l'ambiente. È in grado di proporre atteggiamenti corretti agli altri.

<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b> La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
<b>SCUOLA PRIMARIA</b> Discipline di riferimento: <b>TUTTE</b>
<b>TRAGUARDI</b> L'alunno agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri e trasferisce tale competenza nell'ambiente extrascolastico. Comprende, all'interno delle varie occasioni, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza, riconosce gli interventi dell'uomo e sa progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i rischi della tecnologia attuale e in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

EVIDENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTEGGIAMENTI
<p><b>1.</b> È rispettoso di sé, degli altri e dell'ambiente, collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta. Si assume le responsabilità dei propri comportamenti e ne accetta le conseguenze. Riconosce e rispetta i meccanismi e i principi che regolano i rapporti fra cittadini (libertà, coesione sociale, solidarietà...).</p> <p><b>2.</b> Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente naturale e sociale (antropico); propone e attua stili di vita sostenibili.</p> <p><b>3.</b> Usa consapevolmente i media comprendendone ruolo, funzioni e rischi, iniziando a valutarne l'attendibilità e la funzione nella società.</p>	<p>Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle. Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi. Distinguere gli elementi principali che compongono gli Organi territoriali, Comune e Regione. Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici. Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe. Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi.</p>	<p>Significato di "gruppo" e di "comunità". Significato di essere "cittadino". Significato dell'essere cittadini del mondo. Differenza fra "comunità" e "società". Struttura degli Enti locali. Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza. Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà, Privacy, regola, sanzione. Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto. Costituzione italiana e alcuni articoli fondamentali. Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti essenziali. Norme fondamentali relative al codice stradale. Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF....</p>	<p>Disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche. Sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza. Disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale. Interesse per gli sviluppi politici e socioeconomici, per le discipline umanistiche e per la comunicazione interculturale. Disponibilità sia a superare i pregiudizi sia a raggiungere compromessi ove necessario e a garantire giustizia ed equità sociali.</p>

	<p>Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente.</p> <p>Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva.</p> <p>Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all' oculato utilizzo delle risorse e mette in atto quelli alla sua portata.</p> <p>Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagire con esse.</p> <p>Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze.</p> <p>Analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia.</p> <p>Mettere in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione.</p>		
--	---	--	--

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE**

**Evidenza n. 1 È rispettoso di sé, degli altri e dell'ambiente, collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta. Si assume le responsabilità dei propri comportamenti e ne accetta le conseguenze. Riconosce e rispetta i meccanismi e i principi che regolano i rapporti fra cittadini (libertà, coesione sociale, solidarietà...)**

Livelli di competenza

Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Sollecitato, partecipa all'individuazione delle principali regole della classe e della scuola, cerca di rispettarle ed è disponibile a collaborare.</p>	<p>Collabora all'individuazione delle principali regole della classe. Rispetta alcune regole della classe e della scuola e, se guidato, riconosce i propri errori. Sollecitato, presta aiuto e tratta con correttezza i compagni, compresi quelli di altra provenienza e cultura e con interessi diversi.</p>	<p>Collabora all'individuazione delle principali regole della classe. Rispetta le regole della classe e della scuola; si assume le responsabilità dei propri comportamenti e ne accetta le conseguenze. Presta aiuto e tratta con correttezza i compagni, compresi quelli di altra provenienza e cultura e con interessi diversi.</p>	<p>Collabora costruttivamente all'individuazione delle principali regole della classe. Rispetta le regole della classe e della scuola; si assume le responsabilità dei propri comportamenti e ne accetta le conseguenze. Segnala agli adulti comportamenti contrari al rispetto, alla sicurezza e alla dignità. Presta aiuto e tratta con correttezza i compagni, compresi quelli di altra provenienza e cultura e con interessi diversi.</p>

**Evidenza n. 2 Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente naturale e sociale (antropico); propone e attua stili di vita sostenibili**

Livelli di competenza

Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Sollecitato, rispetta generalmente l'ambiente naturale e sociale, comprende l'importanza di adottare stili di vita sostenibili.</p>	<p>Generalmente rispetta l'ambiente naturale e sociale, comprende l'importanza di adottare stili di vita sostenibili e riflette sulle proprie abitudini.</p>	<p>Rispetta l'ambiente naturale e sociale, riflette sulle proprie abitudini, propone e adotta alcuni stili di vita sostenibili.</p>	<p>Rispetta l'ambiente naturale e sociale, riflette sulle proprie abitudini e adotta alcuni stili di vita sostenibili. È in grado di proporre atteggiamenti corretti agli altri. Segnala agli adulti comportamenti contrari al rispetto dell'ambiente.</p>

**Evidenza n.3 Usa consapevolmente i media comprendendone ruolo, funzioni e rischi, iniziando a valutarne l'attendibilità e la funzione nella società**

Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Sollecitato, comprende funzioni e rischi derivanti dall'uso dei principali media utilizzati.</p>	<p>Comprende funzioni e rischi derivanti dall'uso dei principali media utilizzati e riflette sulle proprie abitudini.</p>	<p>Comprende funzioni e rischi derivanti dall'uso dei principali media utilizzati e riflette sulle proprie abitudini. Comincia a distinguere l'attendibilità delle fonti, la funzione dei media nella società e ne adotta un uso consapevole.</p>	<p>Comprende funzioni e rischi derivanti dall'uso dei principali media utilizzati e riflette sulle proprie abitudini. Comincia a distinguere l'attendibilità delle fonti, la funzione dei media nella società e ne adotta un uso consapevole. È in grado di proporre atteggiamenti corretti agli altri. Segnala agli adulti di riferimento comportamenti contrari al rispetto della Privacy e della dignità della persona.</p>

### COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

#### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Discipline di riferimento: **TUTTE**

#### TRAGUARDI

L'alunno agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri e trasferisce tale competenza nell'ambiente extrascolastico.

Comprende, all'interno delle varie occasioni, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza, riconosce gli interventi dell'uomo e sa progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i rischi della tecnologia attuale ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e di socializzazione.

EVIDENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTEGGIAMENTI
<p><b>1.</b> È rispettoso di sé, degli altri e dell'ambiente, collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta. Si assume le responsabilità dei propri comportamenti e ne accetta le conseguenze. Riconosce e rispetta i meccanismi e i principi che regolano i rapporti fra cittadini (libertà, coesione sociale, solidarietà...).</p> <p><b>2.</b> Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente naturale e sociale (antropico); propone e attua stili di vita sostenibili.</p> <p><b>3.</b> Usa consapevolmente i media comprendendone ruolo, funzioni e rischi, iniziando a valutarne l'attendibilità e la funzione nella società.</p>	<p>Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino. Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola. Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Regione). Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni. Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana. Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita. Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti. Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale. Comprendere e spiegare il ruolo della tassazione per il funzionamento dello stato e la vita della collettività.</p>	<p>Concetti e fenomeni di base riguardanti individui, gruppi, organizzazioni lavorative, società, economia e cultura. Principali vicende della storia europea contemporanea. Problematiche riguardanti i cambiamenti climatici, lo sviluppo sostenibile, le dinamiche demografiche a livello locale, europeo e globale. Struttura degli Enti locali. Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza. Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà, Privacy, regola, sanzione. Norme fondamentali relative al codice stradale. Costituzione italiana: principi fondamentali e struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi. Carta dei diritti fondamentali dell'U.E. e relativi valori. Le Carte internazionali dei Diritti dell'Uomo e i contenuti essenziali. Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, UNCHR, WWF....</p>	<p>Disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche. Sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza. Disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale. Interesse per gli sviluppi politici e socioeconomici, per le discipline umanistiche e per la comunicazione interculturale. Disponibilità sia a superare i pregiudizi sia a raggiungere compromessi ove necessario e a garantire giustizia ed equità sociali.</p>

	<p>Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità.</p> <p>Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole.</p> <p>Comprensione dei valori comuni dell'Europa espressi nel Trattato dell'U.E. e nella Carta dei diritti fondamentali dell'U.E.</p> <p>Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza.</p> <p>Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche.</p> <p>Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica, delle associazioni e gruppi frequentati.</p> <p>Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo.</p>		
--	---	--	--

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE**

**Evidenza n. 1 È rispettoso di sé, degli altri e dell'ambiente, collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta. Si assume le responsabilità dei propri comportamenti e ne accetta le conseguenze. Riconosce e rispetta i meccanismi e i principi che regolano i rapporti fra cittadini (libertà, coesione sociale, solidarietà...)**

Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Sollecitato, collabora all'individuazione delle principali regole della classe e della scuola e cerca di rispettarle. Presta aiuto ai compagni e collabora nel gioco e nel lavoro.</p>	<p>Collabora all'individuazione delle principali regole della classe. Rispetta alcune regole della classe e della scuola e/o riconosce i propri errori. Presta aiuto e tratta con correttezza i compagni, compresi quelli di altra provenienza e cultura e con interessi diversi.</p>	<p>Collabora all'individuazione delle principali regole della classe. Rispetta le regole della classe e della scuola; si assume le responsabilità dei propri comportamenti e ne accetta le conseguenze. Presta aiuto e tratta con correttezza i compagni, compresi quelli di altra provenienza e cultura e con interessi diversi.</p>	<p>Collabora costruttivamente all'individuazione delle principali regole della classe. Rispetta le regole della classe e della scuola; si assume le responsabilità dei propri comportamenti e ne accetta le conseguenze. Segnala agli adulti comportamenti contrari al rispetto, alla sicurezza e alla dignità. Presta aiuto e tratta con correttezza i compagni, compresi quelli di altra provenienza e cultura e con interessi diversi. É in grado di proporre agli altri atteggiamenti corretti e facilita la coesione e il benessere comune.</p>

**Evidenza n. 2 Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente naturale e sociale (antropico); propone e attua stili di vita sostenibili**

Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Sollecitato, rispetta generalmente l'ambiente naturale e sociale, comprende l'importanza di adottare stili di vita sostenibili.</p>	<p>Generalmente rispetta l'ambiente naturale e sociale, comprende l'importanza di adottare stili di vita sostenibili e riflette sulle proprie abitudini.</p>	<p>Rispetta l'ambiente naturale e sociale, riflette sulle proprie abitudini, propone e adotta alcuni stili di vita sostenibili.</p>	<p>Rispetta l'ambiente naturale e sociale, riflette sulle proprie abitudini e adotta alcuni stili di vita sostenibili. É in grado di proporre atteggiamenti corretti agli altri. Segnala agli adulti comportamenti contrari al rispetto dell'ambiente.</p>

Evidenza n.3 Usa consapevolmente i media comprendendone ruolo, funzioni e rischi, iniziando a valutarne l'attendibilità e la funzione nella società			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Sollecitato, comprende funzioni e rischi derivanti dall'uso dei principali media utilizzati.	Comprende funzioni e rischi derivanti dall'uso dei principali media utilizzati e riflette sulle proprie abitudini.	Comprende funzioni e rischi derivanti dall'uso dei principali media utilizzati e riflette sulle proprie abitudini. Comincia a distinguere l'attendibilità delle fonti, la funzione dei media nella società e ne adotta un uso consapevole.	Comprende funzioni e rischi derivanti dall'uso dei principali media utilizzati e riflette sulle proprie abitudini. Comincia a distinguere l'attendibilità delle fonti, la funzione dei media nella società e ne adotta un uso consapevole. È in grado di proporre atteggiamenti corretti agli altri. Segnala agli adulti di riferimento comportamenti contrari al rispetto della Privacy e della dignità della persona.

<b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>			
La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.			
<b>SCUOLA INFANZIA</b>			
Campi di esperienza di riferimento: <b>TUTTI</b>			
Campi di esperienza concorrenti: <b>TUTTI</b>			
<b>TRAGUARDI</b>			
L'alunno effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative e prende decisioni. Assume, organizza e porta a termine compiti e iniziative. Trova soluzioni nuove a problemi di esperienze, adotta strategie di problem-solving.			
<b>EVIDENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>

<p><b>1.</b> Partecipa e collabora alle attività collettive.</p> <p><b>2.</b> Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni, individua soluzioni a semplici problemi di esperienza.</p> <p><b>3.</b> Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità.</p>	<p>Lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa, con creatività (immaginazione, pensiero strategico, risoluzione dei problemi, riflessione critica e costruttiva).</p> <p>Chiedere e dare aiuto in situazioni di difficoltà.</p> <p>Comunicare e confrontare la propria idea con quella altrui; esprimere semplici giudizi.</p> <p>Comprendere la consegna e rielaborare le informazioni ricevute.</p> <p>Scegliere gli strumenti disponibili per portare a termine una consegna.</p> <p>Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.</p>	<p>Regole della discussione.</p> <p>I ruoli e la loro funzione.</p> <p>Le fasi di un'attività.</p> <p>Strategie di decisione.</p>	<p>Spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi.</p> <p>Desiderio di motivare gli altri e capacità di valorizzare le loro idee, di provare empatia e di prendersi cura delle persone e del mondo, e di saper accettare la responsabilità applicando approcci etici in ogni momento.</p>
---	--	---	---

Evidenza n. 1 <b>Partecipa e collabora alle attività collettive</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Con l'aiuto dell'insegnante, partecipa alle attività di gruppo.	Partecipa alle attività di gruppo.	Partecipa e collabora alle attività di gruppo; aiuta i compagni.	Partecipa e collabora alle attività di gruppo; apporta contributi personali, aiuta e coinvolge i compagni.

Evidenza n. 2 <b>Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni, individua soluzioni a semplici problemi di esperienza</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Se guidato, osserva e descrive situazioni familiari e fenomeni noti.	Osserva situazioni familiari e fenomeni noti; se stimolato, formula ipotesi e individua soluzioni a semplici problemi.	Osserva situazioni familiari e fenomeni noti; formula ipotesi e individua soluzioni a semplici problemi di esperienza.	Osserva situazioni e fenomeni; formula ipotesi e valutazioni; individua soluzioni a semplici problemi di esperienza.

Evidenza n. 3 <b>Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Se guidato, prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità.	Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità.	Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità, dando qualche semplice giustificazione delle sue scelte.	Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità, dando qualche semplice giustificazione delle sue scelte; sa apportare qualche correttivo.

<p><b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>            La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p>			
<p><b>SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA</b>            Disciplina di riferimento: <b>TUTTE</b>            Discipline concorrenti: <b>TUTTE</b></p>			
<p><b>TRAGUARDI</b>            L'alunno effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto, valuta alternative e prende decisioni.            Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.            Assume e porta a termine compiti e iniziative.            Pianifica e organizza il proprio lavoro e realizza semplici progetti, individualmente o in gruppo.            Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.</p>			
<b>EVIDENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>
<p>1. Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.</p> <p>2. Progetta un percorso operativo (tempi, strumenti, risorse) e lo ristruttura in base a problematiche</p>	<p><b>Al termine della classe quinta:</b>            Lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa, con creatività (immaginazione, pensiero strategico, risoluzione dei problemi, riflessione critica e costruttiva).</p>	<p><b>Al termine della classe quinta:</b>            Regole della discussione.            I ruoli e la loro funzione.            Le fasi di un'attività.            Strategie di decisione.            Fasi del problem solving.</p>	<p>Spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi.</p>

<p>insorte, trovando nuove strategie risolutive.</p> <p><b>3.</b> Assume un ruolo e porta a termine i compiti.</p> <p><b>4.</b> Si autovaluta, riflettendo sul percorso svolto (processo e prodotto), sulle sue potenzialità e sui suoi limiti.</p>	<p>Chiedere e dare aiuto in situazioni di difficoltà.</p> <p>Portare a termine impegni affidati e semplici iniziative personali.</p> <p>Decidere tra alternative (in un gioco, nella scelta di un libro o di un'attività) e spiegare le motivazioni.</p> <p>Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi.</p> <p>Descrivere le fasi e le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna.</p> <p>Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti.</p> <p>Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto.</p> <p>Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione.</p> <p><b>Al termine della scuola secondaria di primo grado:</b></p> <p>Lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa, con creatività (immaginazione, pensiero strategico, risoluzione dei problemi, riflessione critica e costruttiva).</p> <p>Assumere e completare iniziative, valutare gli aspetti positivi e negativi e le possibili conseguenze.</p>	<p><b>Al termine della scuola secondaria di primo grado:</b></p> <p>Regole della discussione.</p> <p>I ruoli e la loro funzione.</p> <p>Le fasi e i tempi di un'attività e/o di una procedura.</p> <p>Strategie di decisione (pro-contro, costi- benefici, causa- effetto...)</p> <p>Fasi del problem solving.</p> <p>Strumenti di progettazione (schemi, tabelle, scalette, schizzi, bozze,</p>	<p>Desiderio di motivare gli altri e capacità di valorizzare le loro idee, di provare empatia e di prendersi cura delle persone e del mondo, e di saper accettare la responsabilità applicando approcci etici in ogni momento.</p>
---	---	--	--

	<p>Pianificare azioni, individuare le priorità, i tempi di realizzazione, i materiali e le risorse; giustificare le scelte e valutarne gli esiti, reperire eventuali correttivi.</p> <p>Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte, ascoltare le motivazioni altrui.</p> <p>Descrivere le fasi e le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna.</p> <p>Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili.</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza.</p>	<p>diagrammi di flusso, mappe concettuali...)</p> <p>Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva.</p>	
--	---	--	--

#### RUBRICHE DI VALUTAZIONE

<b>Evidenza n. 1 Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Se guidato, accetta e asseconda le decisioni condivise dal gruppo. Prende qualche semplice decisione singolarmente.	Accetta e condivide le decisioni del gruppo. Prende qualche semplice decisione singolarmente.	Formula proposte, valuta più alternative e prende decisioni, singolarmente e/o condivise dal gruppo.	Formula proposte, valuta più alternative e prende decisioni, singolarmente e/o condivise dal gruppo. Convince gli altri a condividere le proprie decisioni, spiegandone i motivi e i vantaggi.

<b>Evidenza n. 2 Progetta un percorso operativo (tempi, strumenti, risorse) e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato

Se guidato, individua le basilari fasi di lavoro funzionali allo scopo e alcune risorse disponibili. Sollecitato, riconosce gli aspetti più evidenti da migliorare.	Individua le basilari fasi di lavoro funzionali allo scopo e alcune risorse disponibili. Riconosce gli aspetti più evidenti da migliorare e riesce ad apportare alcune modifiche.	Individua le fasi di lavoro funzionali allo scopo e le risorse disponibili. Di fronte a problematiche insorte trova nuove modalità e soluzioni. Valuta i risultati e apporta modifiche.	Pianifica le fasi di lavoro funzionali allo scopo e le sa giustificare di fronte a obiezioni. Individua le risorse disponibili e ne cerca di nuove, se necessario. Di fronte a problematiche insorte, trova nuove modalità e soluzioni, anche considerando più alternative. Valuta i risultati e apporta le modifiche utili.
--	--	---	---

Evidenza n. 3 <b>Assume un ruolo e porta a termine i compiti</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Se guidato, porta a termine alcuni compiti assegnati.	Porta a termine alcuni compiti relativi al ruolo assegnato.	Assume i ruoli che gli sono assegnati, porta a termine i compiti e alcune iniziative personali.	Assume in modo pertinente e spontaneo ruoli di responsabilità. Porta a termine compiti e iniziative personali in modo autonomo ed efficace.

Evidenza n. 4 <b>Si autovaluta, riflettendo sul percorso svolto (processo e prodotto), sulle sue potenzialità e sui suoi limiti.</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Se guidato, fa semplici riflessioni sul percorso svolto e individua alcune difficoltà incontrate.	Fa semplici riflessioni sul percorso svolto e individua alcune difficoltà incontrate.	Individua elementi di forza e di debolezza nel percorso svolto e riconosce le sue potenzialità e i suoi limiti.	Rileva elementi di forza e di debolezza nel percorso svolto, ne valuta gli esiti e reperisce possibili correttivi. Individua strategie di autocorrezione, tenendo conto delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

### SCUOLA INFANZIA

Campi di esperienza di riferimento: **IMMAGINI, SUONI E COLORI - IL CORPO E IL MOVIMENTO - LA CONOSCENZA DEL MONDO – IL SÉ E L'ALTRO**

Campi di esperienza concorrenti: **TUTTI**

### TRAGUARDI

Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura).

Conosce il proprio corpo; padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse e nel gioco.

Conosce e colloca nello spazio e nel tempo ambienti, paesaggi, fatti, fenomeni della propria comunità.

Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

Sviluppa il senso dell'identità personale.

Sa di avere una storia personale e familiare.

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Individuala le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

EVIDENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTEGGIAMENTI
<p>1. Esplora e utilizza con creatività materiali, tecniche e mezzi espressivi a disposizione.</p> <p>2. Padroneggia schemi motori di base ed esegue giochi di movimento rispettando le regole.</p> <p>3. Conosce e riferisce eventi della storia personale e familiare, tradizioni e usanze del proprio</p>	<p>Esprimersi utilizzando diverse forme di rappresentazione (disegno, pittura e altre attività manipolative) e drammatizzazione attraverso diverse tecniche espressive.</p> <p>Utilizzare i diversi materiali per rappresentare.</p> <p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo.</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte.</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica e corporea.</p> <p>Le regole dei giochi</p> <p>Fatti ed eventi della storia personale e del proprio territorio</p> <p>Linea del tempo.</p> <p>Elementi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani. Tradizioni e beni culturali.</p> <p>Concetti spaziali e topologici (vicino –</p>	<p>Rispetto della diversità culturale.</p> <p>Approccio etico.</p> <p>Responsabilità.</p> <p>Interesse e curiosità.</p> <p>Disponibilità a partecipare. Apertura al dialogo e alla reciproca comprensione.</p> <p>Atteggiamento riflessivo, improntato alla curiosità.</p>

<p>ambiente di vita.</p> <p><b>4.</b> Sviluppa un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <p><b>5.</b> Riconosce gli elementi fondamentali della religione cattolica.</p> <p><b>6.</b> Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p><b>7.</b> Individua e colloca le posizioni di oggetti e persone nello spazio.</p>	<p>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base (correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare, ...).</p> <p>Rispettare le regole nei giochi. Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Rappresentare graficamente e riferire verbalmente fatti vissuti e narrati.</p> <p>Individuare relazioni temporali. Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.</p> <p>Rispettare i tempi degli altri. Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</p> <p>Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune.</p> <p>Aiutare i compagni che manifestano difficoltà o chiedono aiuto.</p> <p>Collocare nel tempo della giornata le azioni abituali e riferirle.</p> <p>Riconoscere e utilizzare alcuni concetti temporali (prima, durante, infine; ieri, oggi, domani).</p> <p>Cogliere la successione temporale della giornata (mattino, pomeriggio, sera) e la ciclicità delle stagioni</p>	<p>lontano; sopra – sotto...).</p> <p>Simboli, mappe, percorsi.</p>	
--	---	---	--

	<p>Ricostruire le fasi della propria storia.</p> <p>Individuare i primi rapporti topologici attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta.</p> <p>Orientarsi nello spazio con autonomia.</p>		
--	---	--	--

### RUBRICHE DI VALUTAZIONE

Evidenza n. 1 <b>Esplora e utilizza con creatività materiali, tecniche e mezzi espressivi a disposizione</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Incoraggiato dal docente realizza manufatti utilizzando alcune tecniche manipolative ed espressive. Con supporto usa con correttezza i fondamentali strumenti a disposizione.</p>	<p>Realizza manufatti utilizzando alcune tecniche manipolative ed espressive. In contesti noti usa con correttezza i fondamentali strumenti a disposizione.</p>	<p>Realizza manufatti utilizzando svariate tecniche manipolative ed espressive. Usa con destrezza e in modo attento i fondamentali strumenti a disposizione.</p>	<p>Realizza creativamente manufatti utilizzando tecniche manipolative ed espressive con accuratezza, consapevolezza e disponibilità a rielaborare.</p> <p>Usa in modo attento e con correttezza i fondamentali strumenti a disposizione.</p>

Evidenza n. 2 <b>Padroneggia schemi motori di base ed esegue giochi di movimento rispettando le regole</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Controlla alcuni schemi motori di base e, con aiuto, la coordinazione oculo-manuale in attività grosso-motorie e sommariamente nella motricità fine.</p> <p>Se sollecitato, rispetta semplici regole.</p>	<p>Controlla schemi motori statici e dinamici e la coordinazione oculo-manuale in attività grosso-motorie e fine-motorie.</p> <p>Rispetta semplici regole.</p>	<p>Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base e controlla la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine.</p>	<p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>

		Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto.	Ipotesizza le regole nei giochi e nel movimento, individua rischi possibili e li evita.
--	--	---	---

Evidenza n. 3 <b>Conosce e riferisce eventi della storia personale e familiare, tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
L' alunno, se opportunamente guidato, conosce e riferisce eventi della storia personale e familiare, tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita.	L' alunno conosce e riferisce eventi della storia personale e familiare, tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita.	L'alunno interessato e motivato conosce e riferisce eventi della storia personale e familiare, tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita, arricchendoli di particolari.	L'alunno conosce e riferisce eventi della storia personale e familiare, tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita, arricchendoli di particolari, si pone domande e cerca nessi tra gli eventi.

Evidenza n. 4 <b>Sviluppa un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
L'alunno, se opportunamente guidato, sviluppa un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.	L'alunno sviluppa un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.	L'alunno sviluppa un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose, attraverso atteggiamenti positivi e di aiuto reciproco.	L'alunno sviluppa un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose, attraverso atteggiamenti positivi e di aiuto reciproco.  Riconosce il valore dello stare con gli altri e della loro diversità.

Evidenza n. 5 <b>Riconosce gli elementi fondamentali della religione cattolica</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato

L' alunno, se opportunamente guidato, riconosce gli elementi fondamentali della religione cattolica.	L' alunno riconosce gli elementi fondamentali della religione cattolica.	L'alunno si dimostra interessato agli elementi fondamentali della religione cattolica.	L'alunno si dimostra interessato agli elementi fondamentali della religione cattolica e si pone domande.
--	--	--	--

Evidenza n. 6 <b>Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Opportunamente guidato conosce eventi e azioni riferite alla giornata	Conosce eventi e azioni riferite alla giornata e li riferisce. Conosce il susseguirsi dei giorni della settimana.	Riconosce eventi e azioni riferite alla giornata. Se opportunamente guidato colloca i giorni della settimana sulla linea del tempo.	Narra situazioni, eventi e azioni riferite alla giornata e alla settimana, apportando un contributo personale

Evidenza n. 7 <b>Individua e colloca le posizioni di oggetti e persone nello spazio</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Se opportunamente guidato, conosce la posizione di oggetti e persone nello spazio. Si avvicina alla scoperta di alcuni organizzatori topologici.	Autonomamente conosce e individua posizioni di oggetti e persone nello spazio.  Consolida i concetti degli organizzatori topologici.	Colloca oggetti e persone nello spazio e si muove attraverso gli organizzatori topologici.	Si muove nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando organizzatori topologici. Rappresenta graficamente, in maniera corretta, quanto sperimentato (percorsi, mappe)

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

#### **SCUOLA PRIMARIA**

Disciplina di riferimento: **ARTE E IMMAGINE - MUSICA - EDUCAZIONE FISICA - RELIGIONE STORIA - GEOGRAFIA**

Discipline concorrenti: **TUTTE**

#### **TRAGUARDI**

##### ARTE E IMMAGINE

Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

Osserva, esplora, descrive e legge immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti dal proprio territorio e da culture diverse dalla propria, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

##### MUSICA

Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.

##### EDUCAZIONE FISICA

Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.

##### RELIGIONE

Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

### STORIA

Riconosce, esplora e colloca sulla linea del tempo elementi significativi del passato del suo ambiente di vita e le tracce storiche presenti nel territorio, comprendendo l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

### GEOGRAFIA

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

<b>EVIDENZE ARTE E IMMAGINE</b>	<b>ABILITÀ ARTE E IMMAGINE</b>	<b>CONOSCENZE ARTE E IMMAGINE</b>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>
1. Esplora e utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico	<i>Esprimersi e comunicare</i> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere	Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film,	Rispetto della diversità culturale Approccio etico Responsabilità

<p>per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.</p> <p><b>2.</b> Analizza testi iconici, visivi e letterari.</p>	<p>sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. – Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p>	<p>musica) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi. Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva.</p> <p>Forme d'arte presenti nel proprio territorio.</p> <p>Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici.</p>	<p>Curiosità</p> <p>Disponibilità a partecipare</p> <p>Apertura al dialogo e alla reciproca comprensione</p>
--	---	---	--

	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>		
<b>EVIDENZE MUSICA</b>	<b>ABILITÀ MUSICA</b>	<b>CONOSCENZE MUSICA</b>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>
<p>3. Utilizza voce e strumenti per produrre messaggi musicali.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale e per la produzione di elaborati.</p> <p>Elementi di base del codice musicale: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo e profilo melodico.</p> <p>Oggetti di uso comune e strumentario didattico.</p> <p>Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce.</p> <p>Brani musicali di differenti repertori (musiche, canti, filastrocche, sigle televisive, ...) propri dei vissuti dei bambini e appartenenti ai repertori popolare e colto.</p> <p>Sistemi di notazione convenzionali e non.</p>	<p>Rispetto della diversità culturale</p> <p>Approccio etico</p> <p>Responsabilità</p> <p>Curiosità</p> <p>Disponibilità a partecipare</p> <p>Apertura al dialogo e alla reciproca comprensione</p>

	brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. – Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali e funzioni.	
<b>EVIDENZE EDUCAZIONE FISICA</b>	<b>ABILITÀ EDUCAZIONE FISICA</b>	<b>CONOSCENZE EDUCAZIONE FISICA</b>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>
<p>4. Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici.</p> <p>5. Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.</p> <p>6. Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi.</p> <p>7. Decodifica i gesti di compagni, avversari e arbitrali in situazione di gioco e sport.</p> <p>8. Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>          Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>          Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p>	<p>Schemi motori e posturali.          Giochi di imitazione, immaginazione, popolari e giochi organizzati sotto forma di gare.          Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo.          Salute e benessere.          Regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni.          Regole fondamentali di alcune discipline sportive.</p>	<p>Rispetto della diversità culturale          Approccio etico          Responsabilità          Curiosità          Disponibilità a partecipare          Apertura al dialogo e alla reciproca comprensione</p>

	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. – Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>		
<b>EVIDENZE RELIGIONE</b>	<b>ABILITÀ RELIGIONE</b>	<b>CONOSCENZE RELIGIONE</b>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>
<p><b>9.</b> Conosce la figura di Gesù, il suo messaggio, lo traduce nel vissuto personale e lo riconosce nella comunità cristiana.</p>	<p><b>Al termine della classe terza</b> <i>Dio e l'uomo</i> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle</p>	<p><b>Al termine della classe terza</b> Dio dona la vita ed è Padre di tutti gli esseri viventi e chiede all'uomo il rispetto e la cura verso le cose create.</p>	<p>Rispetto della diversità culturale Approccio etico Responsabilità Curiosità Disponibilità a partecipare</p>

<p><b>10.</b> Conosce la Bibbia e le sue caratteristiche essenziali.</p> <p><b>11.</b> Riconosce i valori etici e religiosi.</p>	<p>origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro».</p> <p><i>La Bibbia e le altre fonti</i></p> <p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p> <p><i>Il linguaggio religioso</i></p> <p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p>	<p>Il Natale: gioia e dono dell'amore di Dio in Gesù.</p> <p>Tradizioni natalizie nel proprio ambiente e in altri paesi.</p> <p>L'ambiente di Gesù e il confronto con il proprio vissuto.</p> <p>L'amore di Dio Padre per tutti gli uomini attraverso Gesù.</p> <p>Il significato della morte e resurrezione di Gesù, dono per amore di tutti gli uomini: Gesù salva attraverso la Pasqua.</p> <p>I simboli della Pasqua cristiana.</p> <p>La Domenica come giorno in cui i cristiani celebrano Cristo risorto.</p> <p>L'insegnamento di Gesù: l'Amore come fondamento del suo messaggio nel rispetto dell'altro.</p> <p>I miracoli di Gesù: segni dell'Amore di Dio.</p> <p>Le preghiere cristiane.</p> <p>Il ruolo della Chiesa nella società.</p> <p>Testimonianze significative di vita cristiana.</p> <p>L'origine del mondo secondo la Bibbia e confronto con le teorie scientifiche.</p> <p>Il progetto di salvezza di Dio rivelato al popolo di Israele attraverso la Bibbia e la Legge dell'Antica Alleanza: i Comandamenti.</p> <p>Regole di comportamento nel rispetto degli altri.</p> <p>I Salmi: la preghiera del popolo di Israele.</p>	<p>Apertura al dialogo e alla reciproca comprensione</p>
--	---	--	--

	<p><i>I valori etici e religiosi</i>  Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.  Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p> <p><b>Al termine della classe quinta</b>  <i>Dio e l'uomo</i>  Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.  Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.  Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.  Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.  Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.  <i>La Bibbia e le altre fonti</i>  Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il</p>	<p>La festa ebraica della Pasqua.  L'avvento del Messia nell'annuncio dei Profeti.</p> <p><b>Al termine della classe quinta</b>  Gesù, il Messia che è vicino a chi soffre e va incontro alle attese di perdono e di vita eterna di ogni uomo.  I Sacramenti: segni efficaci dell'opera salvifica di Dio.  Le principali feste della Chiesa: l'Anno Liturgico che celebra e rivive i principali eventi della storia della Salvezza.  La radice comune della religione ebraica, cristiana e islamica.  La Bibbia come documento di comunicazione e alleanza tra Dio e gli uomini: origine, struttura e contenuto.  Identità storica di Gesù come figlio di Dio fatto uomo e l'ambiente sociale e religioso in cui è vissuto.  I Vangeli e la loro formazione.  La Pasqua di Cristo come centro della fede cristiana e chiave interpretativa di tutto il Vangelo.</p>	
--	---	---	--

	<p>genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p> <p>Il linguaggio religioso</p> <p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p><i>I valori etici e religiosi</i></p> <p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e</p>	<p>La figura di Maria nella vita di Gesù e nell'arte cristiana.</p> <p>La Chiesa: nuovo popolo di Dio, comunità animata dallo Spirito Santo, che vive la comunione con Cristo nella carità, nel servizio e nell'impegno verso gli altri.</p> <p>La fedeltà coraggiosa a Gesù Cristo e al suo messaggio nei martiri cristiani di ieri e di oggi.</p> <p>Il valore dei doni che Dio ha dato ad ogni persona per un impegno responsabile nel mondo.</p> <p>Le Beatitudini: il centro del messaggio di Gesù; la figura di San Francesco come testimone delle Beatitudini.</p> <p>L'Amore gratuito verso il prossimo vissuto da figure significative.</p> <p>I Santi: persone che hanno scelto di vivere con fedeltà il messaggio di Gesù.</p> <p>Interpretazione della figura di Dio nell'arte.</p> <p>Il valore religioso della Domenica e della Messa.</p>	
--	--	--	--

	confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.		
<b>EVIDENZE STORIA</b>	<b>ABILITÀ STORIA</b>	<b>CONOSCENZE STORIA</b>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>
<p><b>12.</b> Utilizza gli strumenti dello storico (organizzatori spazio-temporali, le fonti, relazioni causali e temporali, quadri di civiltà).</p> <p><b>13.</b> Confronta e collega gli eventi storici del passato con quelli attuali esprimendo valutazioni.</p>	<p><b>Al termine della classe terza</b>  <i>Uso delle fonti</i>  Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.  <i>Organizzazione delle informazioni</i>  Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p> <p><i>Strumenti concettuali</i>  Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Organizzare le conoscenze</p>	<p><b>Al termine della classe terza</b>  Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione  Linee del tempo  Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita  Storia locale; usi e costumi della tradizione locale  Fonti storiche e loro reperimento</p>	<p>Rispetto della diversità culturale  Approccio etico  Responsabilità  Curiosità  Disponibilità a partecipare  Apertura al dialogo e alla reciproca comprensione</p>

	<p>acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p><i>Produzione scritta e orale</i> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> <p><b>Al termine della classe quinta</b> <i>Uso delle fonti</i> Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i> Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p><i>Strumenti concettuali</i> Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere</p>	<p><b>Al termine della classe quinta</b> Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione Fatti ed eventi Linee del tempo Quadri di civiltà Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica.</p>	
--	---	---	--

	<p>i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p><i>Produzione scritta e orale</i> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>		
<b>EVIDENZE GEOGRAFIA</b>	<b>ABILITÀ GEOGRAFIA</b>	<b>CONOSCENZE GEOGRAFIA</b>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>
<p><b>14.</b> Si orienta nello spazio fisico e rappresentato utilizzando opportunamente carte geografiche, immagini e grafici.</p> <p><b>15.</b> Distingue nei paesaggi gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico - culturali e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.</p>	<p><b>Al termine della classe terza</b> <i>Orientamento</i> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti</p>	<p><b>Al termine della classe terza</b> Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento. Piante, mappe, carte. Elementi di orientamento. Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio). Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p>	<p>Rispetto della diversità culturale Approccio etico Responsabilità Curiosità Disponibilità a partecipare Apertura al dialogo e alla reciproca comprensione</p>

	<p>(pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.          Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p><i>Paesaggio</i>          Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione.</p> <p><i>Regione e sistema territoriale</i>          Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.          Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p> <p><b>Al termine della classe quinta</b>  <i>Orientamento</i>          Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.          Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</p>	<p><b>Al termine della classe quinta</b>          Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche.          Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico – amministrative.          Elementi di orientamento.          Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).          Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni,</p>	
--	--	---	--

	<p><i>Linguaggio della geo-graficità</i> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p><i>Paesaggio</i> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><i>Regione e sistema territoriale</i> Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p>	popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani ...	
--	--	---	--

	Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.		
--	---	--	--

### RUBRICHE DI VALUTAZIONE

Evidenza n. 1 <b>Esplora e utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Se guidato, utilizza in modo abbastanza preciso le tecniche e gli elementi del linguaggio visivo.	Utilizza in modo abbastanza preciso le tecniche e gli elementi del linguaggio visivo.	Utilizza in modo preciso e consapevole le tecniche e gli elementi del linguaggio visivo.	Utilizza in modo preciso, consapevole e creativo le tecniche e gli elementi del linguaggio visivo.

Evidenza n. 2 <b>Analizza testi iconici, visivi e letterari</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Se guidato, effettua una lettura semplificata dell'opera d'arte e del messaggio visivo.	Effettua una lettura semplificata dell'opera d'arte e del messaggio visivo.	Effettua una lettura descrittiva dell'opera d'arte e del messaggio visivo.	Effettua una lettura descrittiva e completa dell'opera d'arte e del messaggio visivo.

Evidenza n. 3 <b>Utilizza voce e strumenti per produrre messaggi musicali</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Se guidato, utilizza semplici strumenti musicali, la voce e il proprio corpo per realizzare sequenze musicali.	Utilizza alcuni strumenti musicali, la voce e il proprio corpo per realizzare sequenze musicali.	Utilizza con sicurezza strumenti musicali, la voce e il proprio corpo per realizzare sequenze musicali.	Utilizza con padronanza e creatività strumenti musicali, la voce e il proprio corpo per realizzare sequenze musicali.

Evidenza n. 4 <b>Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con sufficiente autocontrollo. Utilizza gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.	Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo. Utilizza gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco in modo impreciso.	Coordina schemi motori e gesti tecnici con buon autocontrollo e sufficiente destrezza. Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.	Coordina gli schemi motori di base con padronanza; è consapevole dei punti di forza e dei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Evidenza n. 5 <b>Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Se sollecitato partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo essenziali regole e le indicazioni dell'insegnante; generalmente accetta alcuni dei ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.	Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le indicazioni dell'insegnante; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.	Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture. Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità.	Partecipa attivamente a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture. Comprende i valori sportivi e cerca di utilizzarli come modalità di relazione quotidiana.

Evidenza n. 6 <b>Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Utilizza il corpo per esprimere vissuti, sensazioni ed emozioni per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni, seguendo le indicazioni dell'insegnante.	Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti, sensazioni ed emozioni per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.	Utilizza con disinvoltura il corpo e il movimento per esprimere sensazioni, emozioni e stati d'animo attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmo-musicali guidate.	Utilizza con creatività e padronanza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere emozioni e stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Evidenza n. 7 <b>Decodifica i gesti di compagni, avversari e arbitrali in situazione di gioco e sport</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Decodifica i gesti dei compagni e degli avversari se stimolato all'osservazione durante il gioco. Decodifica i gesti arbitrali relativi all'applicazione del regolamento di gioco, solo se guidato.	Decodifica i gesti dei compagni e degli avversari. Decodifica alcuni gesti arbitrali relativi all'applicazione del regolamento di gioco.	Decodifica i gesti dei compagni e degli avversari correttamente. Decodifica i gesti arbitrali ma chiede conferma relativamente all'applicazione del regolamento di gioco.	Decodifica con prontezza i gesti dei compagni e degli avversari. Decodifica i gesti arbitrali e applica il regolamento di gioco in modo autonomo e rapido.

Evidenza n. 8 <b>Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Con aiuto l'alunno riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. Prova ad applicarli quando è sollecitato dall'insegnante. Cerca di seguire le istruzioni per la propria e altrui sicurezza.	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. Prova ad applicarli spontaneamente. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	Riconosce e applica i principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare. Agisce rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Evidenza n. 9 <b>Conosce la figura di Gesù, il suo messaggio, lo traduce nel vissuto personale e lo riconosce nella comunità cristiana</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Conosce i contenuti fondamentali dell'insegnamento di Gesù e la sua figura in modo essenziale.	Conosce i contenuti fondamentali dell'insegnamento di Gesù e la sua figura in modo essenziale.	Ha una conoscenza abbastanza chiara della figura di Gesù, del suo insegnamento che ha acquisito in modo corretto. Riesce ad operare	Conosce i contenuti in modo chiaro, sicuro, completo ed approfondito e coglie con sicurezza le correlazioni

	Con la guida del docente, sa collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni del proprio territorio.	semplici collegamenti con le tradizioni del proprio territorio.	con le tradizioni del proprio territorio.
--	---	---	---

Evidenza n. 10 <b>Conosce la Bibbia e le sue caratteristiche essenziali</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Possiede conoscenze essenziali circa la Bibbia e la sua struttura.	Possiede conoscenze abbastanza corrette circa la Bibbia, la struttura e le sue origini.	Possiede conoscenze corrette degli argomenti trattati circa la Bibbia, la sua struttura e le sue origini.	Possiede conoscenze ampie e approfondite circa la Bibbia, la sua struttura e le sue origini.

Evidenza n. 11 <b>Riconosce i valori etici e religiosi</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Riconosce i valori legati alle varie esperienze religiose pur presentando ancora alcune incertezze.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire, se aiutato, relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose in modo pieno e personale, sa costruire relazioni critiche tra i valori del Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità e mostra di sapersi orientare.

Evidenza n. 12 <b>Utilizza gli strumenti dello storico (organizzatori spazio-temporali, fonti, relazioni causali e temporali, quadri di civiltà)</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Utilizza in maniera semplice alcuni strumenti dello storico con l'aiuto dell'insegnante (organizzatori spazio-temporali e fonti)	Utilizza in maniera semplice alcuni strumenti dello storico (organizzatori spazio-temporali e fonti)	Utilizza gli strumenti dello storico (organizzatori spazio-temporali, fonti, relazioni causali e temporali, quadri di civiltà)	Utilizza con sicurezza gli strumenti dello storico (organizzatori spazio-temporali, fonti, relazioni causali e temporali, quadri di civiltà)

Evidenza n. 13 <b>Confronta e collega gli eventi storici del passato con quelli attuali esprimendo valutazioni</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Se guidato confronta alcuni eventi storici del passato con quelli attuali.	Confronta alcuni eventi storici del passato con quelli attuali.	Confronta e collega gli eventi storici del passato con quelli attuali.	Confronta e collega gli eventi storici del passato con quelli attuali esprimendo valutazioni con l'aiuto dell'insegnante.

Evidenza n. 14 <b>Si orienta nello spazio fisico e rappresentato utilizzando opportunamente carte geografiche, immagini e grafici</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Se guidato, l'alunno si orienta nello spazio fisico rappresentato, utilizzando semplici carte geografiche e immagini.	L'alunno si orienta nello spazio fisico rappresentato, utilizzando semplici carte geografiche, grafici e immagini.	L'alunno si orienta nello spazio fisico rappresentato, utilizzando carte geografiche, grafici e immagini.	L'alunno si orienta con sicurezza nello spazio fisico rappresentato, utilizzando opportunamente carte geografiche, grafici e immagini.

Evidenza n. 15 <b>Distingue nei paesaggi gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico - culturali e ne valuta gli effetti delle azioni dell'uomo</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Se guidato, l'alunno distingue nei paesaggi gli elementi fisici, climatici, antropici e gli effetti delle azioni dell'uomo.	L'alunno distingue nei paesaggi gli elementi fisici, climatici, antropici e gli effetti delle azioni dell'uomo.	L'alunno distingue nei paesaggi gli elementi fisici, climatici, antropici e gli effetti delle azioni dell'uomo. Se guidato propone alcune soluzioni idonee al proprio contesto di vita rispetto alla sostenibilità ambientale.	L'alunno distingue nei paesaggi gli elementi fisici, climatici, antropici e gli effetti delle azioni dell'uomo, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita rispetto alla sostenibilità ambientale.

#### **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Disciplina di riferimento: **ARTE E IMMAGINE - MUSICA - EDUCAZIONE FISICA - RELIGIONE - STORIA - GEOGRAFIA**

Discipline concorrenti: **TUTTE**

### **TRAGUARDI**

#### ARTE E IMMAGINE

Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione e utilizza il linguaggio specifico.

#### MUSICA

Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

#### EDUCAZIONE FISICA

Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse

Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; pratica i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana; assume responsabilità delle proprie azioni e lavora per il bene comune.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.

Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita

#### RELIGIONE

Si pone domande di senso, cogliendo la relazione tra dimensione religiosa e culturale.

A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.

Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.

Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

### STORIA

Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

### GEOGRAFIA

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

<b>EVIDENZE ARTE E IMMAGINE</b>	<b>ABILITÀ ARTE E IMMAGINE</b>	<b>CONOSCENZE ARTE E IMMAGINE</b>	<b>ATTEGGIAMENTI ARTE E IMMAGINE</b>
---------------------------------	--------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------------

<p>1. Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.</p> <p>2. Legge, interpreta ed esprime valutazioni sui movimenti artistici.</p> <p>3. Analizza e decodifica messaggi veicolati da codici multimediali e artistici (film, programmi TV, pubblicità, ...)</p> <p>4. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva. Rielaborare creativamente materiali iconici (immagini fotografiche, scritte ed elementi visivi) per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dall'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione e spettacolo).</p> <p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in</p>	<p>Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica.</p> <p>Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica.</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller...).</p> <p>Conoscenza delle testimonianze storico-artistiche presenti nel territorio.</p>	<p>Rispetto della diversità culturale.</p> <p>Approccio etico.</p> <p>Responsabilità.</p> <p>Curiosità.</p> <p>Disponibilità a partecipare.</p> <p>Apertura al dialogo e alla reciproca comprensione.</p>
---	---	--	---

	<p>relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e valorizzazione dei beni culturali</p>		
<b>EVIDENZE MUSICA</b>	<b>ABILITÀ MUSICA</b>	<b>CONOSCENZE MUSICA</b>	<b>ATTEGGIAMENTI MUSICA</b>
<p>5. Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.</p> <p>6. Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.</p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p>	<p>Elementi costitutivi il linguaggio musicale.</p> <p>Principali forme di espressioni musicali.</p>	<p>Rispetto della diversità culturale.</p> <p>Approccio etico.</p> <p>Responsabilità.</p> <p>Curiosità.</p> <p>Disponibilità a partecipare.</p> <p>Apertura al dialogo e alla reciproca comprensione.</p>

	<p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore musicali.</p>		
<b>EVIDENZE EDUCAZIONE FISICA</b>	<b>ABILITÀ EDUCAZIONE FISICA</b>	<b>CONOSCENZE EDUCAZIONE FISICA</b>	<b>ATTEGGIAMENTI EDUCAZIONE FISICA</b>
<p><b>7.</b> Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici.</p> <p><b>8.</b> Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.</p> <p><b>9.</b> Decodifica i gesti di compagni, avversari e arbitrali in situazione di gioco e sport.</p> <p><b>10.</b> Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.</p>	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p> <p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p>	<p>Schemi motori di base.</p> <p>Concetti di tempo e spazio.</p> <p>Tecnica orientistica, la bussola, la cartina.</p> <p>I regolamenti dei giochi sportivi praticati.</p> <p>Il regolamento tecnico delle discipline dell'atletica leggera Valori del Fair Play.</p> <p>I gesti arbitrali dei giochi di squadra.</p> <p>I referti di gioco.</p> <p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.</p> <p>Semplici metodologie di allenamento.</p> <p>Elementi di primo soccorso.</p> <p>Norme di sicurezza.</p> <p>Benefici dell'attività fisica.</p> <p>Il doping.</p>	<p>Rispetto della diversità culturale.</p> <p>Approccio etico.</p> <p>Responsabilità.</p> <p>Curiosità.</p> <p>Disponibilità a partecipare.</p> <p>Apertura al dialogo e alla reciproca comprensione.</p>

	<p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>Decodificare il gesto e applicare l'azione motoria o la sanzione corrispondente.</p>		
<b>EVIDENZE RELIGIONE</b>	<b>ABILITÀ RELIGIONE</b>	<b>CONOSCENZE RELIGIONE</b>	<b>ATTEGGIAMENTI RELIGIONE</b>
<p><b>11.</b> Conosce la figura di Gesù, il suo messaggio, lo traduce nel vissuto personale e lo riconosce nella comunità cristiana.</p> <p><b>12.</b> Conosce la Bibbia e le sue caratteristiche essenziali.</p> <p><b>13.</b> Riconosce i valori etici e religiosi.</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Saper evidenziare le caratteristiche tipiche delle varie religioni.</p> <p>Comprendere il pluralismo religioso nei contesti culturali. Avvio al confronto e al dialogo.</p> <p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza..) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>Saper ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile.</p> <p>Saper riconoscere i diversi linguaggi espressivi della fede e saperli confrontare.</p>	<p>Conoscere quali sono le principali domande di senso dell'uomo.</p> <p>Conoscere l'origine del fenomeno religioso e i lineamenti delle religioni antiche. Conoscere le differenze fra religioni politeiste, monoteiste, naturali e rivelate.</p> <p>Riflettere sull'ineludibilità del dialogo interreligioso per il benessere collettivo e cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto tra le persone di diversa cultura e religione.</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e</p>	<p>Rispetto della diversità culturale.</p> <p>Approccio etico.</p> <p>Responsabilità.</p> <p>Curiosità.</p> <p>Disponibilità a partecipare.</p> <p>Apertura al dialogo e alla reciproca comprensione.</p>

	<p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche) italiane e europee.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo</p>	<p>locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>Conoscere le origini della Chiesa come luogo di culto e le caratteristiche principali dell'edificio sacro cristiano nel tempo.</p> <p>Conoscere i sacramenti come segni di salvezza.</p> <p>Conoscere segni e gesti della preghiera cristiana.</p> <p>Conoscere il significato dei valori che orientano le nostre scelte; il valore della fede.</p> <p>Conoscere il significato e il ruolo della coscienza nell'operare scelte di valore.</p> <p>Conoscere le tappe della crescita umana: adolescenza e progetto di vita.</p> <p>Conoscere alcune dimensioni dell'essere umano: le emozioni, i sentimenti, la ragione, l'autostima.</p> <p>Conoscere il rapporto tra autonomia e dipendenza nella vita di ogni persona.</p>	
--	--	--	--

	originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.		
<b>EVIDENZE STORIA</b>	<b>ABILITÀ STORIA</b>	<b>CONOSCENZE STORIA</b>	<b>ATTEGGIAMENTI STORIA</b>
<p><b>14.</b> Utilizza gli strumenti dello storico (organizzatori spazio-temporali, le fonti, relazioni causali e temporali, quadri di civiltà).</p> <p><b>15.</b> Confronta e collega gli eventi storici del passato con quelli attuali esprimendo valutazioni.</p> <p><b>16.</b> Mette in relazione i fenomeni storici con aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.</p>	<p><i>Uso delle fonti</i> Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p><i>Strumenti concettuali</i> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo.</p> <p>Concetti di: traccia - documento - fonte. Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ...</p> <p>Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà</p> <p>Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Storia-economica; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura</p> <p>Concetti correlati a Vita materiale: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc. Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc.</p> <p>Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero,</p>	<p>Rispetto della diversità culturale. Approccio etico. Responsabilità. Curiosità. Disponibilità a partecipare. Apertura al dialogo e alla reciproca comprensione.</p>

	<p><i>Produzione scritta e orale</i> Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc. Religione: monoteismo, politeismo, ecc. Cultura: cultura orale e cultura scritta ecc. Linguaggio specifico Processi fondamentali: collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società. Grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a: Storia italiana (i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica), Storia dell'Europa, Storia mondiale (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione), Storia locale (i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio). Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura ... Concetti interpretativi (classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata ....) Concetti storici (umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione) Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date</p>	
--	---	--	--

		<p>paradigmatiche e periodizzanti i principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture.</p> <p>Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica.</p> <p>Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.</p> <p>Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita.</p>	
<b>EVIDENZE GEOGRAFIA</b>	<b>ABILITÀ GEOGRAFIA</b>	<b>CONOSCENZE GEOGRAFIA</b>	<b>ATTEGGIAMENTI GEOGRAFIA</b>
<p><b>17.</b> Si orienta nello spazio fisico e rappresentato utilizzando opportunamente carte geografiche, immagini e grafici.</p> <p><b>18.</b> Distingue nei paesaggi gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico - culturali e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.</p>	<p><i>Orientamento</i> Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia</p>	<p>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari. Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici.</p> <p>Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani.</p> <p>Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata).</p> <p>Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ...</p> <p>Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo.</p> <p>Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente. Influenza e</p>	<p>Rispetto della diversità culturale.</p> <p>Approccio etico.</p> <p>Responsabilità.</p> <p>Curiosità.</p> <p>Disponibilità a partecipare.</p> <p>Apertura al dialogo e alla reciproca comprensione.</p>

	<p>computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p><i>Paesaggio</i> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p><i>Regione e sistema territoriale</i> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p>condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato. Modelli relativi all'organizzazione del territorio. Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti. Le principali aree economiche del pianeta La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati. La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.) Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione.</p>	
--	--	---	--

#### RUBRICHE DI VALUTAZIONE

Evidenza n. 1 **Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme**

Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Se guidato, utilizza in modo abbastanza preciso le tecniche e gli elementi del linguaggio visivo.	Utilizza in modo abbastanza preciso le tecniche e gli elementi del linguaggio visivo.	Utilizza in modo preciso e consapevole le tecniche e gli elementi del linguaggio visivo.	Utilizza in modo preciso, consapevole e creativo le tecniche e gli elementi del linguaggio visivo.

Evidenza n. 2 <b>Legge, interpreta ed esprime valutazioni sui movimenti artistici</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Se guidato, effettua una lettura semplificata dell'opera d'arte e del messaggio visivo.	Effettua una lettura semplificata dell'opera d'arte e del messaggio visivo.	Effettua una lettura descrittiva dell'opera d'arte e del messaggio visivo.	Effettua una lettura descrittiva e critica dell'opera d'arte e del messaggio visivo.

Evidenza n. 3 <b>Analizza e decodifica messaggi veicolati da codici multimediali e artistici (film, programmi TV, pubblicità, ...)</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Se guidato, analizza semplici messaggi veicolati da codici multimediali e artistici (film, programmi TV, pubblicità, ...)	Analizza e decodifica alcuni messaggi veicolati da codici multimediali e artistici (film, programmi TV, pubblicità, ...)	Analizza, decodifica e individua la funzione espressiva dei messaggi veicolati da codici multimediali e artistici (film, programmi TV, pubblicità, ...)	Analizza, decodifica e individua la funzione espressiva e simbolica dei messaggi veicolati da codici multimediali e artistici (film, programmi TV, pubblicità, ...) ed è in grado di rielaborarli in modo creativo.

Evidenza n. 4 <b>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</b>			
Livelli di competenza			

Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Stimolato dall'insegnante, riconosce e apprezza alcuni degli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale del proprio territorio.	Riconosce alcuni degli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela, conservazione e valorizzazione.

Evidenza n. 5 <b>Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Se guidato, distingue alcuni degli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.	Distingue gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.	Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.	Distingue, classifica e comprende gli elementi del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.

Evidenza n. 6 <b>Utilizza voce e strumenti per produrre messaggi musicali</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Se guidato, utilizza semplici strumenti musicali, la voce e il proprio corpo per realizzare sequenze musicali.	Utilizza alcuni strumenti musicali, la voce e il proprio corpo per realizzare sequenze musicali.	Utilizza con sicurezza strumenti musicali, la voce e il proprio corpo per realizzare sequenze musicali.	Utilizza con padronanza e creatività strumenti musicali, la voce e il proprio corpo per realizzare sequenze musicali.

Evidenza n. 7 <b>Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato

<p>Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con sufficiente autocontrollo. Utilizza gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.</p>	<p>Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo. Utilizza gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco in modo impreciso.</p>	<p>Coordina schemi motori e gesti tecnici con buon autocontrollo e sufficiente destrezza. Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.</p>	<p>Coordina gli schemi motori di base con padronanza; è consapevole dei punti di forza e dei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p>
--	---	--	---

Evidenza n. 8 <b>Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Se sollecitato partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante; accetta alcuni dei ruoli affidatigli nei giochi, generalmente segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.</p>	<p>Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.</p>	<p>Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture. Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità.</p>	<p>Partecipa attivamente a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra e pratica attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana.</p>

Evidenza n. 9 <b>Decodifica i gesti di compagni, avversari e arbitrali in situazione di gioco e sport</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Decodifica i gesti dei compagni e degli avversari se stimolato all'osservazione durante il gioco. Decodifica i gesti arbitrali relativi all'applicazione del regolamento di gioco, solo se guidato.</p>	<p>Decodifica i gesti dei compagni e degli avversari. Decodifica alcuni i gesti arbitrali relativi all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>Decodifica i gesti dei compagni e degli avversari correttamente. Decodifica i gesti arbitrali ma chiede conferma relativamente all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>Decodifica con prontezza i gesti dei compagni e degli avversari. Decodifica i gesti arbitrali e applica il regolamento di gioco in modo autonomo e rapido.</p>

Evidenza n. 10 <b>Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Con aiuto l'alunno riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Prova ad applicarli quando è sollecitato dall'insegnante.</p> <p>Segue le istruzioni per la propria e altrui sicurezza.</p>	<p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Prova ad applicarli.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.</p>	<p>Riconosce e applica i principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Agisce rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.</p>	<p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>

Evidenza n. 11 <b>Conosce la figura di Gesù, il suo messaggio, lo traduce nel vissuto personale e lo riconosce nella comunità cristiana</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
<p>L'alunno, solo se guidato, rielabora l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e riesce a correlarle alla fede cristiana che riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo.</p> <p>Se guidato, comprende in modo sicuro ed efficace l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.</p>	<p>L'alunno rielabora in modo abbastanza sicuro, l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e riesce a correlarle alla fede cristiana che riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo.</p> <p>Comprende in modo abbastanza sicuro l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.</p>	<p>L'alunno approfondisce in modo efficace l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e riesce a correlarle alla fede cristiana che riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo.</p> <p>Comprende, in modo autonomo e dettagliato l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.</p>	<p>L'alunno approfondisce con sicurezza e in modo dettagliato l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e riesce a correlarle alla fede cristiana che riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo.</p> <p>Comprende, in modo sicuro ed efficace l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.</p>

Evidenza n. 12 <b>Conosce la Bibbia e le sue caratteristiche essenziali</b>			
Livelli di competenza			

Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani e degli ebrei e testo fondamentale della nostra cultura. Individua, se guidato dall'insegnante, il contenuto centrale di alcuni testi biblici.	L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani e degli ebrei e testo fondamentale della nostra cultura. Individua, con un discreto livello di competenza, il contenuto centrale di alcuni testi biblici.	L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani e degli ebrei e testo fondamentale della nostra cultura. Individua, in modo abbastanza autonomo, il contenuto centrale di alcuni testi biblici.	L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani e degli ebrei e testo fondamentale della nostra cultura. Individua in modo autonomo il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.

Evidenza n. 13 <b>Riconosce i valori etici e religiosi</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
L'alunno, solo se guidato, coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Se guidato dall'insegnante, si confronta con la proposta cristiana di vita, come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	L'alunno coglie in modo abbastanza sicuro, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa. Si confronta in modo abbastanza autonomo con la proposta cristiana di vita, come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	L'alunno coglie in maniera efficace, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa. Si confronta in modo autonomo con la proposta cristiana di vita, come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	L'alunno coglie in maniera esaustiva, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa. Espone le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Si confronta in modo autonomo e sicuro con la proposta cristiana di vita, come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

Evidenza n. 14 <b>Utilizza gli strumenti dello storico (organizzatori spazio-temporali, le fonti, relazioni causali e temporali, quadri di civiltà)</b>
Livelli di competenza

Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Se guidato utilizza in maniera semplice gli strumenti dello storico (organizzatori spazio-temporali, fonti, relazioni causali e temporali, quadri di civiltà).	Utilizza in maniera semplice gli strumenti dello storico (organizzatori spazio-temporali e fonti, relazioni causali e temporali, quadri di civiltà).	Utilizza gli strumenti dello storico (organizzatori spazio-temporali, fonti, relazioni causali e temporali, quadri di civiltà).	Utilizza con sicurezza gli strumenti dello storico (organizzatori spazio-temporali, fonti, relazioni causali e temporali, quadri di civiltà).

Evidenza n. 15 <b>Confronta e collega gli eventi storici del passato con quelli attuali esprimendo valutazioni</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Se guidato confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali.	Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali.	Confronta e collega gli eventi storici del passato con quelli attuali esprimendo valutazioni con l'aiuto dell'insegnante.	Confronta e collega gli eventi storici del passato con quelli attuali esprimendo valutazioni.

Evidenza n. 16 <b>Mette in relazione i fenomeni storici con aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Se guidato mette in relazione i fenomeni storici con alcuni aspetti del patrimonio culturale italiano.	Mette in relazione i fenomeni storici con alcuni aspetti del patrimonio culturale italiano.	Mette in relazione i fenomeni storici con alcuni aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.	Mette in relazione i fenomeni storici con aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.

Evidenza n. 17 <b>Si orienta nello spazio fisico e rappresentato utilizzando opportunamente carte geografiche, immagini e grafici</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Se guidato, l'alunno si orienta nello spazio fisico rappresentato, utilizzando semplici carte geografiche e immagini.	L'alunno si orienta nello spazio fisico rappresentato, utilizzando semplici carte geografiche, grafici e immagini.	L'alunno si orienta nello spazio fisico rappresentato, utilizzando carte geografiche, grafici e immagini.	L'alunno si orienta con sicurezza nello spazio fisico rappresentato, utilizzando opportunamente carte geografiche, grafici e immagini.

Evidenza n. 18 <b>Distingue nei paesaggi gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico - culturali e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo</b>			
Livelli di competenza			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Se guidato, l'alunno distingue nei paesaggi gli elementi fisici, climatici, antropici e gli effetti delle azioni dell'uomo.	L'alunno distingue nei paesaggi gli elementi fisici, climatici, antropici e gli effetti delle azioni dell'uomo. Se guidato propone alcune soluzioni idonee al proprio contesto di vita rispetto alla sostenibilità ambientale.	L'alunno distingue nei paesaggi gli elementi fisici, climatici, antropici e gli effetti delle azioni dell'uomo. Propone alcune soluzioni idonee al proprio contesto di vita rispetto alla sostenibilità ambientale.	L'alunno distingue nei paesaggi gli elementi fisici, climatici, antropici e gli effetti delle azioni dell'uomo. Propone soluzioni idonee nel proprio contesto di vita rispetto alla sostenibilità ambientale e progetta azioni di valorizzazione del territorio.