FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	**GAGLIARDINI CHIARA**
Indirizzo	**VIA G.B. PERGOLESI 11, 60034 CUPRAMONTANA (AN)**
Telefono	**328 1615635 0731 789536**
Fax	
E-mail	**chiagagliardini@gmail.com**
Nazionalità	Italia
Data di nascita	12/09/85

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	**FEBBRAIO 2016 MAGGIO 2016 (IN CORSO)**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo "L. Bartolini" via Nazario Sauro, 31 Cupramontana (AN)
• Tipo di azienda o settore	Scuola primaria e secondaria
• Tipo di impiego	Progetto "ArteLibera" Gilberto Maria Cerioni
• Principali mansioni e responsabilità	Operatrice teatrale (Laboratori teatrali e creativi per gli alunni delle quinte classi della Scuola Primaria e delle seconde classi della Scuola Secondaria di Primo Grado)

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	**OTTOBRE 2015 MAGGIO 2016 (IN CORSO)**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata (ATGTP) Serra San Quirico
• Tipo di azienda o settore	Centro Nazionale di Formazione Studi e Documentazione sul Teatro Educazione
• Tipo di impiego	Progetto "Teatringioco" Natura - Cupramontana
• Principali mansioni e responsabilità	Operatrice teatrale (Laboratori teatrali e creativi per bambini dai 6 agli 11 anni)

ESPERIENZA LAVORATIVA

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

• Date (da – a)	**MARZO /APRILE 2015**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo "L.Bartolini" via Nazario Sauro, 31 Cupramontna (AN)
• Tipo di azienda o settore	Scuola dell'infanzia di Cupramontana
• Tipo di impiego	Progetto "Libri, Bambini, Giochi e Biscottini"
• Principali mansioni e responsabilità	Operatrice esterna esperta in attività di sperimentazione creativa

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	**DICEMBRE 2014/ MAGGIO 2015**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata (ATGTP) Serra San Quirico
• Tipo di azienda o settore	Ente senza scopo di lucro, promuove la conoscenza del Teatro/Scuola a livello nazionale e internazionale, e la diffusione della cultura teatrale nelle scuole attraverso incontri di studio, seminari, momenti di scambio di esperienze a livello nazionale e internazionale Progetto "Natura Teatrale" GAL 2 Gruppo Azione Locale (Cupramontana)
• Tipo di impiego	Laboratori Teatrali per giovani ed adulti del territorio
• Principali mansioni e responsabilità	Coordinatrice dei laboratori teatrali, allestimento cantiere finale. (casa delle Associazioni Cupramontana)

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	**DICEMBRE 2014/ MAGGIO 2015** **(COLLABORAZIONE IN CORSO PER L'ANNO 2015/16)**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto di Istruzione Superiore "G.Garibaldi" Macerata "Progetto Teatro a Scuola – Teatro Don Bosco"
• Tipo di azienda o settore	Attività ed ampliamento dell'offerta formativa scolastica. Progetto Teatro "Attento alla cioccolata"di Paolo Quattrocchi e Mauro Cattivelli, "Sala d'aspetto" di Giovanni De Moliner
• Tipo di impiego	Coordinatrice del gruppo tecnico; Responsabile della realizzazione e montaggio Scenografia.
• Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione e Montaggio scene. Realizzazione oggetti di scena.

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	**APRILE/MAGGIO 2015** **(COLLABORAZIONE IN CORSO PER LA XXXIV RASSEGNA NAZIONALE TEATRO SCUOLA)**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata di Serra San Quirico (AN) "XXXIII Rassegna Nazionale Teatro della Scuola"
• Tipo di azienda o settore	Centro Nazionale di Formazione Studi e Documentazione sul Teatro Educazione
• Tipo di impiego	Coordinatrice stagisti Accademia di Belle Arti di Macerata e Brera , Coordinatrice progetto ed allestimento foyer; realizzazione e montaggio di elementi per arredo urbano. Laboratori di scenografia per le scuole ospitanti.
• Principali mansioni e responsabilità	Ideazione e realizzazione foyer ; Arredo urbano. Laboratori di espressività manuale.

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	**LUGLIO 2014 - SETTEMBRE 2015 (ATTIVITÀ SETTIMANALI)**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Parco Naturale Regionale della Gola della Rossa e di Frasassi, sede Serra San Quirico
• Tipo di azienda o settore	Comunità Montana Esino Frasassi
• Tipo di impiego	Laboratorio di "Land Art" dedicato alla natura, al rispetto ed alla conoscenza dell'ambiente

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

• Principali mansioni e responsabilità	Attività laboratoriali legate al binomio arte/natura: guida alla modellazione dei doni della natura senza alterarli, prenderli in prestito per restituirgli una nuova evocazione

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	**DICEMBRE 2013 /MAGGIO 2014**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto di Istruzione Superiore "G.Garibaldi" Macerata "Progetto Teatro a Scuola – Teatro Don Bosco"
• Tipo di azienda o settore	Attività ed ampliamento dell'offerta formativa scolastica. Progetto Teatro "Le petit cafè" di Tristan Bernard
• Tipo di impiego	Coordinatrice del gruppo tecnico; Responsabile della realizzazione e montaggio della Scenografia.
• Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione e Montaggio scene. Realizzazione oggetti di scena.

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	**APRILE/MAGGIO 2014**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Teatro Giovani di Serra San Quirico (AN) "XXXII Rassegna Nazionale Teatro della Scuola"
• Tipo di azienda o settore	Centro Nazionale di Formazione Studi e Documentazione sul Teatro Educazione
• Tipo di impiego	Coordinamento stagisti Accademia di Belle Arti di Macerata e Brera , Coordinatrice progetto ed allestimento foyer; realizzazione e montaggio di elementi per arredo urbano. Laboratori di scenografia per le scuole ospitanti.
• Principali mansioni e responsabilità	Ideazione e realizzazione foyer ; Arredo urbano. Laboratori di espressività manuale.

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date	**LUGLIO 2013 / LUGLIO 2014**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Teatro Giovani di Serra San Quirico (AN)
• Tipo di azienda o settore	Centro Nazionale di Formazione Studi e Documentazione sul Teatro Educazione.
• Tipo di impiego	Responsabile stagisti Accademia Belle Arti di Macerata e Brera, Allestimento urbano, Coordinamento laboratorio di scultura ambientale per bambini.
• Principali mansioni e responsabilità	Accoglienza alla manifestazione estiva il "Paese dei Balocchi" con attività di laboratori scultorei realizzati con tecniche di riciclo ed utilizzo di elementi naturali.

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date	**LUGLIO 2013 / LUGLIO 2014**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Teatro Giovani di Serra San Quirico (AN) , Parco Naturale Gola della Rossa e di Frasassi.
• Tipo di azienda o settore	Centro Nazionale di Formazione Studi e Documentazione sul Teatro Educazione , Centro estivo di educazione territoriale per ragazzi.
• Tipo di impiego	Accoglienza nelle aree protette. Mini giuda al "Paese dei Balocchi".

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

• Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio ambientale per ragazzi al fine di acquisire informazioni relative all'ambiente che li circonda e di utilizzarle per poter accogliere i coetanei nella manifestazione estiva del "Paese dei Balocchi" e per guidarli giocando alla scoperta della natura.

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	**APRILE 2013**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Teatro Giovani di Serra San Quirico (AN) "XXXI Rassegna Nazionale Teatro della Scuola"
• Tipo di azienda o settore	Centro Nazionale di Formazione Studi e Documentazione sul Teatro Educazione
• Tipo di impiego	Coordinamento stagisti Accademia di Belle Arti di Macerata e Brera , Co-responsabile progettazione e allestimento foyer; realizzazione e montaggio di elementi per arredo urbano. Laboratorio interclasse con gli allievi del Primo Liceo Artistico di Torino.
• Principali mansioni e responsabilità	Ideazione e realizzazione foyer ; Arredo urbano. Laboratorio sul recupero e riuso dei materiali, riguardante il tema dell'integrazione applicato alla scenografia.

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	**GENNAIO-APRILE 2013**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto di Istruzione Superiore "G.Garibaldi" Macerata "Progetto Teatro a Scuola – Teatro Don Bosco"
• Tipo di azienda o settore	Attività ed ampliamento dell'offerta formativa scolastica. Progetto Teatro "L'Affare Kubinsky" di Laszlo Fodor e Laszlo Lakatos.
• Tipo di impiego	Coordinatrice del gruppo tecnico; Responsabile della realizzazione e montaggio della Scenografia.
• Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione e Montaggio scene. Realizzazione oggetti di scena.

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	**LUGLIO 2012**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Teatro Giovani di Serra San Quirico (AN) "Il paese dei balocchi"
• Tipo di azienda o settore	Centro Nazionale di Formazione Studi e Documentazione sul Teatro Educazione
• Tipo di impiego	Responsabile Scenografia; Coordinatrice laboratorio di pittura all'aperto per bambini.
• Principali mansioni e responsabilità	Allestimento urbano; Attività di pittura rivolta ai bambini ed adolescenti.

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	**APRILE 2012**

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Teatro Giovani di Serra San Quirico (AN) "XXX Rassegna Nazionale Teatro della Scuola"
• Tipo di azienda o settore	Centro Nazionale di Formazione Studi e Documentazione sul Teatro Educazione
• Tipo di impiego	Coordinamento stagisti Accademia di Belle Arti di Macerata e Brera, co-responsabile progettazione e allestimento foyer; realizzazione e montaggio di elementi per arredo urbano.
• Principali mansioni e responsabilità	Ideazione e realizzazione foyer ; Arredo urbano.

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	**MARZO-APRILE 2012**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto di Istruzione Superiore "G.Garibaldi" Macerata "Progetto Teatro a Scuola – Teatro Don Bosco"
• Tipo di azienda o settore	Attività ed ampliamento dell'offerta formativa scolastica. Progetto Teatro "Suggeritori e Sciocchi" di Dino Buzzati e Neil Simon.
• Tipo di impiego	Coordinatrice del gruppo tecnico; Responsabile della realizzazione e montaggio della Scenografia.
• Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione e Montaggio scene.

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	**SETTEMBRE / NOVEMBRE 2011**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Staatstheater Darmstadt (Germania)
• Tipo di azienda o settore	Teatro Statale di Darmstadt
• Tipo di impiego	Stage formativo professionale
• Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione pittorica e scultorea degli elementi scenici, Progettazione illuminotecnica

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	**LUGLIO 2011**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Arena Sferisterio di Macerata
• Tipo di azienda o settore	Associazione che promuove l'Opera Lirica
• Tipo di impiego	Aiuto Attrezzista
• Principali mansioni e responsabilità	Decoratrice di palco.

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	**NOVEMBRE 2010**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro dell'Aquila di Fermo
• Tipo di azienda o settore	Teatro che promuove l'Opera Lirica, la Prosa, la Musica e la Danza
• Tipo di impiego	Stage tecnico luci
• Principali mansioni e responsabilità	Progetto Illuminotecnico, montaggio degli apparecchi di illuminazione, prove luci, smontaggio

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	**NOVEMBRE 2010**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro G.B Pergolesi Spontini di Jesi
• Tipo di azienda o settore	Teatro che promuove l'Opera Lirica, la Prosa, la Musica e la Danza
• Tipo di impiego	Stage tecnico luci
• Principali mansioni e responsabilità	Progetto Illuminotecnico, montaggio degli apparecchi di illuminazione, prove luci, smontaggio

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	**LUGLIO – AGOSTO 2010**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Arena Sferisterio di Macerata
• Tipo di azienda o settore	Associazione che promuove l'Opera Lirica
• Tipo di impiego	Aiuto Attrezzista
• Principali mansioni e responsabilità	Decoratrice di palco

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	**MAGGIO 2010**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Hobby and Dance,in collaborazione con il Comune di San Severino Marche (MC)
• Tipo di azienda o settore	Associzione che promuove il Ballo
• Tipo di impiego	Scenografa realizzatrice
• Principali mansioni e responsabilità	Ideazione e costruzione della Scenografia

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	**GIUGNO 2010**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Musicultura
• Tipo di azienda o settore	Associzione che promuove la Musica e le Canzoni Popolari e d'Autore
• Tipo di impiego	Truccatrice, Organizzazione Sala
• Principali mansioni e responsabilità	Trucco Artisti ed Accoglienza al Salotto Teatrale

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	**APRILE – MAGGIO 2010**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Teatro Giovani
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	Stage Scenografia
• Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione oggetti di scena,Allestimento spazio scenico

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	**GIUGNO – AGOSTO 2009**

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Arena Sferisterio di Macerata
• Tipo di azienda o settore	Associazione che promuove l'Opera
• Tipo di impiego	Stage Attrezzeria
• Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione oggetti di scena, Collocazione e distribuzione degli oggetti di scena

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	**GIUGNO – AGOSTO 2008**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Arena Sferisterio di Macerata
• Tipo di azienda o settore	Associazione che promuove l'Opera
• Tipo di impiego	Stage Attrezzeria
• Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione oggetti di scena, Collocazione e distribuzione degli oggetti di scena.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	Dal 27 luglio al 1 agosto 2015
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Scuola Estiva di Teatro Educazione del Centro Nazionale di Formazione Studi e Documentazione sul Teatro Educazione dell'Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Il gioco simbolico come espressione di sé Il training: corpo e voce Il training: spazio e ritmo il singolo e il gruppo: criteri di conduzione Le politiche del teatro educazione La drammaturgia tra testo teatrale e copione Funzione del laboratorio teatrale: esercizi e strategie
• Qualifica conseguita	
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Riconoscimento della Regione Marche (Ente di Formazione Permanente riconosciuto dal MIUR)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	Attività bimenstrale, anno 2012/2013
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Progetto "Ap Art Up. Gioventù creativa" realizzato nell'ambito di Creatività Giovanile, promosso e sostenuto dal Dipartimento della Gioventù – Presidenza del Consiglio dei Ministri e dall'Anci – Associazione Nazionali Comuni Italiani. Comune di Ascoli Piceno
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Allestimenti di ambienti espositivi per lavori di Design, Fotografia. Scrittura creativa, Scultura, Pittura
• Qualifica conseguita	Borsa di studio

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	Marzo 2010 – Dicembre 2010
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Fondazione Pergolesi Spontini, “Progetto Sipario”
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Tecnico delle attività di illuminazione di spettacoli teatrali ed eventi dal vivo
• Qualifica conseguita	Elettricista teatrale
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	A.A. 2007/2008 ; A.A. 2014/2015
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Accademia Belle Arti di Macerata
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Scenografia
• Qualifica conseguita	(Laureanda con Tesi sul Teatro Educazione nella scuola) Sospensione momentanea per motivi di lavoro
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Corso di Laurea per il conseguimento del diploma accademico di 1° livello

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	Iscrizione A.S. 2000/2001 (interruzione di frequenza per motivi di lavoro) proseguimento studi A.S 2003/2004 , conseguimento maturità A.S. 2006/2007
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto Statale d’Arte , Edgardo Mannucci
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Arte dei Metalli, Sbalzo ed Oreficeria
• Qualifica conseguita	Diploma di maturità superiore in arte applicata “Metalli e Oreficeria”

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA	**ITALIANO**
ALTRE LINGUA	
	INGLESE
• Capacità di lettura	ELEMENTARE
• Capacità di scrittura	ELEMENTARE
• Capacità di espressione orale	ELEMENTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

POSSEGGO UNA BUONA DOSE DI ADATTAMENTO ALLE SITUAZIONI, INTRAPRENDENTE IN UN GRUPPO DI LAVORO E DISCRETA NEI RAPPORTI PERSONALI

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

BUONE CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE PER QUANTO RIGUARDA IL MIO LAVORO, ANCHE NELL'AMBITO DI LAVORI DI GRUPPO

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

TECNICA DELLA CARTAPESTA (OTTIMO) ; SALDATURA DI OGNI TIPO DI METALLO (DISCRETO) ;BUONE CAPACITÀ ALLA CONSOLE LUCI ED ORGANIZZAZIONE DEI SUOI STRUMENTI

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE *Musica, scrittura, disegno ecc.*	BUONE CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE NEL DISEGNO LIBERO,DAL VERO, CHE PRETTAMENTE GEOMETRICO E DISCRETE CONOSCENZE A LIVELLO PITTORICO E COLORISTICO. BUONE CONOSCENZE SULLA COSTRUZIONE DI OGGETTI POP-UP, RILEGATURE LIBRI ED INTAGLIO SU CARTA.
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE *Competenze non precedentemente indicate.*	FOTOGRAFIA ATTIVITÀ CIRCENSI (TESSUTI AEREI, GIOCOLERIA)
PATENTE O PATENTI	Patente categoria B
ULTERIORI INFORMAZIONI	-Membro del gruppo N.O.T.T.E. (Nucleo Operativo Territoriale di Teatro Educazione) dell'Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata di Serra San Quirico. Gruppo di operatori teatrali e culturali marchigiani che operano nel campo socio/educativo. -Realizzazione e finiture finali (colore) di maschere in cartapesta rappresentati figure politiche attuali per allestimento di carri allegorici, in occasione della 75° Sagra dell'Uva di Cupramontana. -Disegno luci per spettacolo teatrale "10 euro. Formato famiglia" Tesi di laurea sperimentale di Maurizio Iachini. Teatro Lauro Rossi, Macerata. -Partecipazione al G-DAY , Teatro dell'Aquila di Fermo il 29 aprile, presentazione spettacolo "AL TEMPO : 12 euro formato famiglia." -Membro dell'Associazione Teatrale amatoriale " Madego ". -Conseguimento di Qualifica professionale TE 11.10 OPERATORE DI TEATRO (ELETTRICISTA), presso FONDAZIONE PERGOLESI SPONTINI, 2011. Livello di Qualificazione: II -Partecipazione e Vincitrice del "Premio Americo Rossi" al Concorso Premio Artistico Internazionale "La Donazione", Avis di Fiuggi nell'anno 2006, Ideazione e realizzazione di una scultura -Partecipazione al Concorso Internazionale "Scultura da vivere", Fondazione Peano (Cuneo) nell'anno 2005, Ideazione e realizzazione di una scultura
ALLEGATI	[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Data_____ Firma_____

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com